

Verslagen van Vereenigingen.

Vereeniging Fléhité te Amersfoort.

Verslag over het jaar 1899.

Het jaar 1899 was voor de vereeniging Fléhité te Amersfoort van vrij groot belang, want op 1 Mei werd het verbouwde museum weder geopend.

Een beknopte beschrijving van het gebouw, zooals het thans ingericht is, is in het verslag opgenomen, en deelen wij eenigzins verkort mede.

Het gebouw aan den Singelkant binnentredende, komt men in eene kleine vestibule, die links toegang geeft tot een groot vertrek, waarin langs de wanden de kaarten met een gedeelte der origineele koperen platen zijn tentoongesteld, die betrekking hebben op de Gouwe, terwijl in de vitrines en kast de voorwerpen afkomstig van de oudste bewoners, urnen etc. zijn geborgen; eveneens bevindt zich daar alles, wat op den bodem van de Gouwe betrekking heeft. Door eene grootere overkluisde vestibule, waarin langs de wanden de verschillende gevelsteenen op eene verhoogde lijst zijn aangebracht, komt men rechts in een eveneens overkluisd vertrek, waar de grafzerken, fragmenten van gebouwen, schoorsteensteenen etc. zijn opgesteld; links in de 17^e eeuwse verwulfdde keuken waarvan de wanden met een groot aantal tegels zijn bekleed.

De drie laatstgenoemde vertrekken zijn nog van het oude gebouw in wezen gebleven.

Na de trap in de vestibule te zijn opgegaan bevindt men zich in een langwerpig portaal, waar eenige schilderijen van oude meesters zich bevinden. Dit portaal voert naar drie vertrekken. De eerste der drie rijk betimmerde deuren binnengaande, komt men in de Bestuurskamer met haar statige 17^e eeuwse schouw met tegelbekleding. Verschillende regenteborden in kunstig gesneden lijsten bevinden zich langs de wanden, waar tevens een op perkament geteekende geslachtsboom van Keizer Karel V, omstreeks 1534 vervaardigd, de aandacht vraagt. Een koperen kaarsenkroon met 12 blakers, geeft aan het geheel iets gezelligs.

Het tweede vertrek bevat de verzameling prenten, gedenkpenningen etc., betrekking hebbende op den Lands-Advokaat Johan van Oldenbarneveldt, benevens de bibliotheek.

Het derde vertrek, de groote zaal, bevat te veel om alles in dit