

het in plaats van ieder jaar een klein krediet bijv. eens in de vijf jaar het vijfvoudig bedrag daarvan beschikbaar had. Spreker hoopt, dat de Oudheidkundige Bond ook dit punt zal willen overwegen en onder de aandacht der regeering brengen.

Berichten over Nederlandsche Musea.

Rijks-Museum van schilderijen te Amsterdam.

De verzameling is door aankoop in het bezit gekomen van een *Kortegaard* gemerkt *F. of P. Jansen*, een vrij wel onbekend meester wiens werk herinnert aan dat van Willem C. Duyster. Dit aardige stukje, van den heer Kleinberger te Parijs afkomstig, is zeer karakteristiek geschilderd. Wegens de onderteekening heeft het al dienst gedaan om ander niet onderteekend werk te herkennen.

Dan werd verworven een *Verkondiging aan de herders* door *Joachim Wittewael*, een vrij groot stuk aan een soortgelijke compositie van Abraham Bloemaert herinnerend en kunsthistorisch van belang omdat het zeker wel hetzelfde schilderij is dat *Van Mander* in zijn schilderboek als volgt beschrijft: Daer is oock t' Amsterdam tot zijn Cosijn Lucas, Schilder van Wtrecht, in Apelles, een seer schoon constigh stuck, in de hooghte los geordineert, uytnemende in zijn teykeninge en coloreringe, en is daer de Herderen in der nacht gheboodschaft worden, dat welcke ghenoech ghetuyght, wat Joachim in de Const vermach.

Verder werd aan de verzameling toegevoegd het portret eener dame in een leunstoel gezeten van den vrij wel onbekenden *Michiel Nouts*, blijkens eene duidelijke handteekening waaraan nog het jaar 1656 is toegevoegd. Het is een verdienstelijk stuk schilderwerk, vrij goed van teekening, mooi en vast van kleur, een staal van gezonde Hollandsche kunst. ¹⁾

Onder de aanwinsten van grootere beteekenis geldt een musicceerend gezelschap van *Anthonie Palamedesz* A^o 1633, een zeer goed schilderij, hoewel destijds wat kras schoongemaakt. Het heeft als pendant van een

1) De familienaam Nouts komt in Delft voor. De Delvenaar MICHEL SERVAASZ NOUTS werd in 1659 aangesteld tot klokkenist van den stadhuisoren te Amsterdam (Oud-Holland Dl. 16 pag. 181) en in het register der meesters van het schilders- en glazenmakersgild te Delft komt op het jaar 1627 zekere Servaas Nouts voor (Obreen's archief Dl. I pag. 24.) Voor bijzonderheden omtrent den schilder houd ik mij aanbevolen.