

schrijfster behandelt eerst de kanalen en straten en daarna de gebouwen en instellingen, waarbij zij uit haar rijke kennis ook verschillende bijzonderheden vermeldt over de lotgevallen van bekende oude monumenten als de Kanselarij, de Waag, Oldehove, enz. Uitvoerig wordt ook stilgestaan bij de geschiedenis van het Friesch Museum. Bij het vele goede, dat ons hier geboden wordt, betreuren wij te meer, dat de schrijfster, die over zoo rijk materiaal blijkt te beschikken, ook niet eenige meerdere aandacht heeft gewijd aan de oude particuliere gebouwen, die tusschen 1846 en 1906 zijn verminkt of gesloopt. Ongetwijfeld ware hierover veel belangrijks te zeggen, doch wellicht is Mej. Visscher teruggeschrikt voor deze donkere bladzijde in een boek, dat in de eerste plaats de gelukkige ontwikkeling van Friesland's hoofdstad wilde boekstaven.

Het werk is aardig geïllustreerd en is, als bijdrage tot de latere geschiedenis van een onzer provinciale hoofdsteden, een welgeslaagd boek, al moge het systeem van behandeling in sommige opzichten mij ook niet steeds het gelukkigst gekozen schijnen.

J. C. O.

KORTE MEDEDEELINGEN.

Verslagen.

Vereeniging het Vondelmuseum. Derde Verslag. 1906—1907. Uitgebracht 30 Mei 1908. — Het verslag van het Vondelmuseum is vrij lijk. Wij halen hier alleen aan een correspondentie over een Resolutieboek, aanwezig in het archief der Stads-Bank van Leening, inhoudend de aanvraag dit document aan het Vondelmuseum te willen afstaan, waarop door B. en W. afwijzend werd beschikt. Daarentegen werd teruggevonden een »Aanteekening» betreffende de bekende »platen» aan de Bank van Leening in gebruik. In een kort opstel toont de Heer J. F. M. Sterck aan, dat deze »platen», wier beteekenis onbekend was inderdaad koperen drukplaten zijn geweest, waarmee de lijnen in de boeken der Bank werden gedrukt. De Heer Sterck komt in dit opstel tevens tot de conclusie, dat nu geen der sedert 1876 in de Bank van Leening aanwezige documenten Vondel betreffende meer ontbreekt. Een opstel »Bijdrage tot de wordingsgeschiedenis van Vondels' Joseph-trilogie van de hand van Prof. A. J. te Winkel volgt tot slot. Facsimiles van de vermelde aanteekening omtrent »de plaat» voor Joost van den Vondel, van Vondels ontslag aan de Bank van Leening en van een titelblad van den »Joseph» door J. Tonnis dienen ter opluistering.

W. V.

Verslag over den toestand van het Stedelijk Museum te Haarlem, gedurende het jaar 1907. — Het Museum is kosteloos toegankelijk voor leden van de Vereeniging tot uitbreiding der verzameling, voor het publiek alleen des Zondags van 10—3 of 4 uur en op den éérsten Woensdag van elke maand, voorts op alle werkdagen voor groepen, die van te voren hebben aangevraagd.