

dat de jas identiek is met de grijze jas van den zoogenaamden »joodschen koopman» van Rembrandt in de National Gallery te Londen (Bode N^o. 384). Opmerkelijk is daarbij, dat die jas, voor den volwassen »koopman» passend, den blonden jongeling, wiens beeltenis Graaf Raczynski thans bezit, veel te wijd schijnt.

Indien dit vermoeden juist is, moet de schilderij uit Rogalin dus niet worden



ollandsch Meester, omstreeks 1650.

r als een schilderij naar gekleed model, vervaardigd
iner leerlingen.

stuk is slechts bekend, dat het zich reeds in 1790
daarna door erfenis overging aan de Raczynski's.
in de lijst aangebracht.

W. MARTIN.

175