

afgebeeld, het bekende monogram van dezen schilder, hetwelk o.a. voorkomt op zijn stilleven in het Rijksmuseum te Amsterdam, n^o. 2034. Het is een stuk met zeer rijk koloriet en een goed representief werk van dezen vrij zeldzamen Leidschen meester, waarvan ook schilderijen voorkomen in enkele groote buitenlandsche musea. Daar hij slechts zelden met zijn naam teekende, schuilen er waarschijnlijk nog eenige van zijne werken onder den naam van zijnen vroeger meer bekenden leermeester J. Dz. de Heem, met wiens werk het zijne veel verwantschap vertoont.

J. C. OVERVOORDE.

VERLICHTING VAN EEN BINNENPLAATS.



Ruiterportret van Dirk Tulp door Paulus Potter.

Een van de vele bezwaren om een ander huis te verkrijgen, nu ik bij de verbreding van de Vijzelstraat uit het mijne verdreven werd, was gelegen in de moeilijkheid een plaats te vinden voor het groote ruiterportret van Dirk Tulp door Paulus Potter. Voor ik dus het huis op den Amstel, waar wij thans wonen, kocht, heb ik de maat genomen van het binnenplaatsje, om de zekerheid te hebben, dat daarvan een overdekt schilderijzaaltje zou te maken zijn, nog juist breed genoeg voor de schilderij, die met de lijst 3 meter meet. Een muurtje van gewapend beton liet wederzijds een handbreed voor de verplaatsing van het groote doek.

Het heeft een oogenblik geleken dat ik nog bedrogen uit zou komen. Het huis kocht ik vrij van servituten, maar de bouwverordening had een servituut op de binnenplaats van mijn buurman gevestigd, dat mij het bouwen verbood. Door de vriendelijke inschikkelijkheid van

den Heer en Mevrouw Gunning echter konden wij een tijdelijke vergunning van Burgemeester en Wethouders verkrijgen, die aan het doel beantwoordt.

Wanneer ik de lezers van het Bulletin hiermee bezighoud en plan en op-