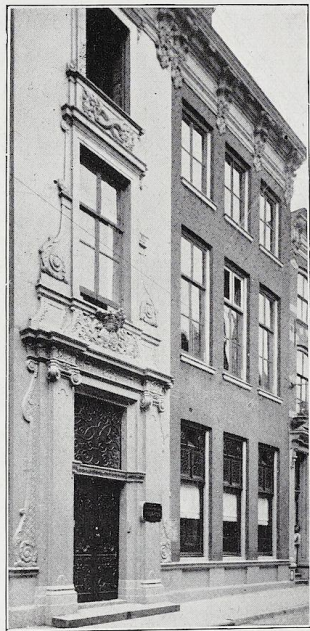


EEN FRAAI INTERIEUR TE ARNHEM.

De overblijfselen van vroeg-achttiende-eeuwsche binnenarchitectuur zijn te onzent niet zoo talrijk meer, dat men, bij het binnentreden van een huis, waarvan de gevel de herinnering aan dien tijd wakker roept, toch niet blijde verrast zou zijn, als men daar, niet alleen langs gang en trap, maar ook in een aantal vertrekken, de gaaf bewaarde voortbrengselen van de binnenhuiskunst der Lodewijk XIV-periode aantreft. Weliswaar had in het aan Oud-Arnhem gewijde nummer (Juni 1915) van het Bulletin de heer A. van Erven Dorens op zijn wandeling langs de oude gebouwen dezer stad ook op den gevel van het pand n^o. 56



De »Olde Munte»,
Bakkerstraat No. 56.

aan de Bakkerstraat gewezen, en wel had hij met enkele woorden ook het bezienswaardige interieur herdacht, maar toen ik het inwendige van dit huis gezien had, besloot ik den lezers van het Bulletin er iets meer over mede te deelen, en vooral hun eenige der details te laten zien.

Het huis draagt van ouds den naam »De olde munte», zooals het juist genoemd Bulletin-artikel vertelt, omdat in de vijftiende eeuw te dier plaatse een munthuis gevestigd was. In welke betrekking dit laatste stond tot het gebouw »De munte», waarin aan het begin dier zelfde eeuw het St. Petersgasthuis gevestigd was,



Trap.