Bronzes d'art. — 83. Statuette, Padoue, xve s. Le tireur d'épine : 14.000. — 90. Statuette. Italie, xvie s. Guerrier : 10.200. — 96. Groupe, xvie s. Nessus enlevant Déjanire : 21.600. — 101. Groupe. Florence, xvie s., femme nue et enfant : 16.000.

Meubles. — 136. Deux fauteuils, bois sculpté et doré et tapisserie à fleurs : 5.700. — 138 Commode placage et bronzes. Ep. L. XV : 8.000. — 139. Banquette bois sculpté et doré et tapisserie d'Aubusson L. XVI : 3.500. — 140. Bureau à cylindre, bois et bronzes (C. Mauter). Ep. L. XVI : 5.400. — 141. Chiffonnier marqueterie et bronzes. (Garnier). Ep. L. XVI : 5.350.

Tapisseries, étoffes. — 145. Tapisserie flamande, xvie s., combat, de style antique : 23.500. — 146. Aubusson, Ep. L. XV : la diseuse de bonne aventure : 28.500. — 147. Aubusson, ép. L. XV, paysage : 14.200. — 148. Aubusson, L. XV, vase de fleurs : 16.200. — 149-150. Tapisseries, xviiie s., bosquet, orné de pampres et vase de fleurs et de fruits : 29.500 et 25.700.

Produit total : 772.945 francs.

—

Collections Engel-Gros

ETOFFES

Vente faite à l'hôtel Drouot, le 6 décembre, par Me Lair-Dubreuil, assisté de MM. Mannheim et Leman.

Etoffes anciennes. — Etoffes coptes (IIIe-VIe s. ap. J.-C.). — 40. Bande de tapisserie, tissée en couleurs : 1.625. — 44. Fragment de tapisserie à buste de personnage : 1.100.

Etoffes orientales. — 50. Echantillon de tissu à fond rouge, à trois médaillons. Art arabe ixe-xe s. : 5.500. — 60. Tapis de table, broché à fleurettes. Indo-persan : 3.000. — 61. Panneau broché or sur fond gros bleu. Perse : 2.010.

Etoffes européennes. — Velours. — 75. Partie de chasuble en velours vert ciselé xvie s. : 4.800. — 76. Partie de chasuble en velours rouge. Italie xvie s. : 3.000.

Tissus divers. — Broderies. — 88. Aumônière en broderies de soies de couleurs xive s. : 10.200. — 89. Aumônière en broderies de couleurs, personnages et animaux chimér. Allemagne ou Suisse, xve s. : 5.300.

Chaussures. — 111. Soulier « à la poulaine », en cuir fauve, xve s. : 2.000. — 112. Soulier en cuir noir « à pied d'ours », xvie s. : 500 francs (au musée de Cluny). — 113. Soulier en cuir noir, xvie s. : 490 francs (au musée de Lyon).

Produit total : 79.500 francs.

VITRAUX

Vente faite à l'hôtel Drouot, le 7 décembre, par Me Lair-Dubreuil, assisté de MM. Mannheim, Leman et Messikommer.

Vitraux français. — 7. Médaillon, le Christ et saints personnages : 4.500. — 8. Médaillon, cinq personnages nimbés : 5.900. — 11. Vitrail, la Vierge debout et anges : 7.100.

29. Vitrail en couleurs, écusson aux armes de la ville de Strasbourg, lion couché, lion et lionne dressés. Suisse ou Allemagne xvie s. : 20.080 (au musée de Strasbourg).

Vitraux suisses. — 36. Vitrail en couleurs, bustes de saints personnages : 11.200. — 37. Vitrail, écusson d'armoiries. Travail bâlois, xve s. : 10.000. — 38. Vitrail, écusson d'armoiries des comtes de Kybourg (Zurich). Ecole de Zurich, xve s. : 17.000 (au musée de South Kensington).

40. Vitrail, attr. à Hans Funk le Vieux, de Berne, d'après un dessin de Niklaus Manuel (1470-1539). Suisse. Scène de bataille et deux personnages debout : 115.000. — 41. Vitrail en couleurs, l'Assomption de Marie-Madeleine. Suisse, xvie, d'après un dessin du peintre Hans Fies, de Fribourg : 30.000 (au musée de South Kensington). — 42. Vitrail rond, armes de la ville d'Eglisau (Zurich), xvie : 18.100. — 44. Vitrail aux armes de la ville de Lucerne, xve s. : 19.100. — 45. Vitrail en couleurs, le portrait de André Meier. Travail bâlois, xvie s. : 10.100. — 47. Vitrail en couleurs, les armes de la ville et république de Genève, xvie s. : 15.300. — 51. Vitrail aux armes de la ville de Porrentruy. Suisse romande, xvie : 10.100 (au musée de South Kensington).

Produit total : 432.590 francs.

ESTAMPES

Vente faite à l'hôtel Drouot, le 8 décembre, par Me Lair-Dubreuil, assisté de MM. Loys Delteil et Mincieux.

Estampes, aquarelles et dessins relatifs à la Suisse. — Paysan bernois et Les Offres de la Villageoise : 9.700. — 28. Curty. Fribourg, quatre aquarelles : 2.500.

32. Durer (Alb.). Saint-Hubert : 1.400.

Freudenberger. 40. La propriété villageoise et La Toilette champêtre, aquarelles : 9.500. — 44. Les prémices de l'amour et Après le goûter : 9.050.

75. Kœnig. Les Fiançailles, Le Mariage, Le Baptême, La Veillée : 5.000. — 89. Lory père et fils. Voyage de l'Oberland bernois : 4.300. — 110. Oberkogler. Voyage pittoresque dans les XIII cantons. Recueil : 2.800. — 139. Tœpffer (R.). Chamonix : 3.000. — 186. Wyss. Voyage dans l'Oberland : 3.150.

Produit total : 149.206 francs.

—

Liquidation de la Société « Styles »

Vente faite galerie G. Petit, les 4 et 6 décembre, par Mes Lair-Dubreuil et Albinet, assistés de MM. Paulme, Lasquin et Féral.

Gouaches, dessin, pastel. — 7. Guardi. Le Grand Canal à Venise : 7.820.

Tableaux. — 8. Ecole ferraraise, xvie s. Portrait d'homme : 11.000. — 11. Boucher (F.). L'hiver : 18.000. — 12. Drouais le fils. Portrait de la comtesse de Provence : 19.000. — 19. Robert (Hubert). Le cloître : 24.000.

Sculptures. — 34. Buste de femme décolletée, terre cuite signée J.-B. Lemoyne : 21.000.

Objets variés. — 42. Cheminée, marbre blanc, femme

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cac1922/0194
gefördert durch die DFG