

## PLANCHE II

## STATUES

## I. — STATUE D'ESCULAPE

Au *Praetorium*. — Marbre blanc. — Hauteur 2.30 environ.

Elle est d'une conservation relativement assez bonne : le nez seul est cassé, ainsi que le bras droit. Celui-ci était relié au corps par un tenon de marbre dont l'attache existe encore sur la hanche. Une autre amorce se remarque dans la base en avant du pied gauche ; trois petits trous peu profonds sont creusés aussi dans cette base, l'un à droite du pied droit, le second et le troisième de chaque côté de l'amorce dont je viens de parler — je n'en vois pas la destination. — La partie postérieure du corps est à peine travaillée : la statue était disposée dans une niche.

Elle représente Esculape, dans le temple duquel elle a été trouvée. Le dieu y est figuré, suivant l'usage, sous les traits d'un homme mûr, à la physionomie douce et majestueuse, à la barbe et aux cheveux bouclés ; ceux-ci sont noués derrière la tête par un ruban. Son manteau enroulé cache le bras gauche laissant à découvert la poitrine ; le bras droit tenait sans doute un attribut, peut-être un serpent enroulé autour d'un bâton. A ses pieds est une ciste remplie de manuscrits, symbole de la science médicale<sup>(1)</sup>.

(1) Cf. sur les représentations d'Esculape avec une ciste, Roscher, *Lexikon der Mythologie*, p. 627.