

No.	Erhaltung		Durchmesser Millimeter	Hinweis	Bemerkungen
	Avers	Revers			
214	1	1—2	12		
215	1	1	13	Brit. Mus. p. 289, 24.	
216	1—2	1—2	12		
217	1—2	1—2	12		
218	2	2	11		
219	1—2	2	18		
220	1—2	2—3	19		
221	1—2	2	21		
222	2	1—2	17		
223	2—3	2	15		
224	2	2—3	13		
225	1	1	22	Brit. Mus. p. 313, 90.	Feiner Stil des 4. Jhdts.
226	2	2	22	— „ — p. 314, 95.	
227	1	1	21	— „ — p. 315, 102.	
227a	1—2	1—2	21	— „ — p. 310, 61.	
228	1	1—2	21		
229	1	1—2	15	Brit. Mus. p. 306, 15.	Strenger Stil.
230	1—2	1	15		
231	1	1	14	Head. Hist. num. p. 73.	Archaisch; 6. Jhd.
232	1—2	1—2	12		
233	2	2	15		
234	1—2	1—2	14	Brit. Mus. p. 317, 124.	Patiniert.
235	1—2	2	13	— „ — p. 318, 127.	
236	1—2	1—2	16	— „ — p. 317, 119.	
237	2	1—2	12		
238	2—3	2	11		
239	1—2	1—2	10		
240	1—2	1	14	Brit. Mus. p. 318, 137.	
241	1	1—2	13	— „ — p. 318, 133.	Patiniert.
242	1	2	15		
243	f. d. e.	f. d. e.	19	Brit. Mus. p. 322, 25.	
244	1	1	21		
245	f. d. e.	f. d. e.	20	Brit. Mus. p. 321, 14.	
246	1	1	27	Vgl. Brit. Mus. p. 326, 64.	Patiniert.
247	1—2	1	27	Brit. Mus. p. 327, 66.	
248	1—2	2	21	— „ — p. 327, 71.	
249	1	1	21	— „ — p. 328, 76.	Hellgrüne Patina.
250	1—2	1—2	22	— „ — p. 329, 82.	
251	1	1—2	22		Patiniert.
252	1—2	1—2	19		
253	1	1	18	Brit. Mus. p. 331, 98.	
254	1	2—3	16		
255	1	1	15		
256	1—2	1—2	15	Brit. Mus. p. 332, 106.	Patiniert.
257	1	1	26	— „ — p. 334, 1.	Archaisch.