

PARTE V. TARQUINIENSI

71

INDICAZIONE

DELLE TAVOLE APPARTENENTI ALLA QUINTA PARTE.

TAVOLA LXXIV. Esposizione topografica del territorio degli antichi tarquiniensi e sue adiacenze delineata sulla stessa scala delle precedenti simili piante generali. Essa si congiunge particolarmente nel lato meridionale con quella del territorio dei ceriti, nell'orientale con quello dei falisci, nel settentrionale con quello dei volsiniensi e nell'occidentale con quello dei volcentani.

TAVOLA LXXV. Esposizione topografica dell'agro tarquiniense corrispondente lungo il mare in vicinanza di Cento Celle, la quale forma seguito a quanto fu esposto nella Tavola precedente, e si per l'uno che per l'altro appezzamento sono indicate le congiunzioni con le lettere A B e C D registrate nelle due Tavole.

TAVOLA LXXVI. Pianta topografica dell'antica città di Tarquinia e sue adiacenze esposta sulla diecimillesima parte del vero.

TAVOLA LXXVII. Reliquie di un arco e delle mura dell'antica Tarquinia. Nell'esposizione delle mura è distinta la parte superstite con tinta più scura dalla supplita.

TAVOLA LXXVIII. Esposizione prospettica della antica città di Tarquinia nel lato rivolto verso la marina.

TAVOLA LXXIX. Esposizione prospettica della necropoli principale di Tarquinia, in cui da un lato apparisce la città e dall'altro vedonsi le tombe più conservate.

TAVOLA LXXX. Pitture della tomba tarquiniense scoperta nel fondo Querciola, ed esposte in quattro partimenti come sussistono nelle pareti.

TAVOLA LXXXI. Pitture della tomba tarquiniense scoperta nel fondo Marzi, ed esposta pure in quattro partimenti nelle Fig. 1, 2, 3 e 4 come stanno nelle pareti, e più nella Fig. 5 è indicata porzione del soffitto. Vi è inoltre esposta la pianta della tomba.

TAVOLA LXXXII. Tomba tarquiniense detta volgarmente del Morto. Nelle Fig. 1, 2 e 3, sono esposte le pitture delle tre pareti con la pianta della tomba nel mezzo. Quindi è esibita la veduta interna della tomba detta degli Stucchi.

TAVOLA LXXXIII. Sepolero tarquiniense detto di L. Tercenna. Fig. 1. Pianta della tomba. Fig. 2. Pianta del soffitto. Fig. 3 e 4. Sezioni per lungo e per traverso. Fig. 5 e 6. Facciate laterali del pilastro di mezzo. Fig. 7, 8 e 9. Fregio e cornice dello stesso pilastro con il fregio dipinto della tomba.

TAVOLA LXXXIV. Tomba tarquiniense della famiglia Vesia, detta volgarmente del Cardinale. Fig. 1, 2 e 3. Pitture più conservate delle pareti e dei pilastri, con la pianta e la veduta interna della tomba.

TAVOLA LXXXV. Tomba tarquiniense con pitture rappresentanti giuochi diversi, le quali sono esposte in tre partimenti, come stanno nelle pareti, e quindi è aggiunta la metà della pianta del soffitto.