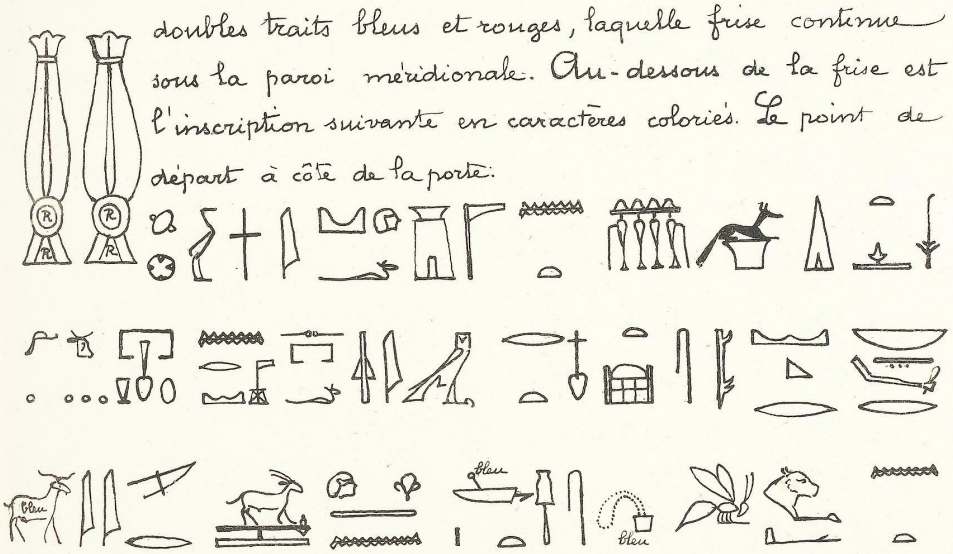
335

Cet hypogée n'a point de sculptures, sauf les colonnes. Ses parois sont couvertes de peintures exécutées en une sorte de détrempe gommée ou vernissée qui supporte fort bien le lavage à l'eau froide. Je soupçonne qu'il entre de la cire dans la composition des couleurs. Les figures se détachent sur un fond jaune et non sur la pierre calcaire qui est d'un ton un peu moins jaunâtre.

Paroi Occidentale A

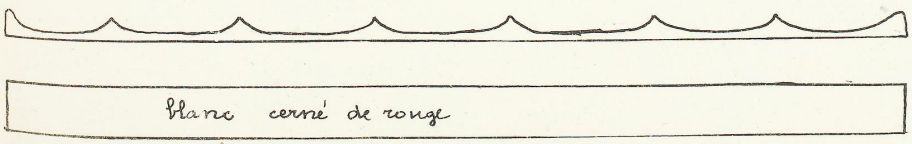
à droite de la Porte en entrant.

Le haut de cette paroi est occupé par une frise composée de doubles traits bleus et rouges, laquelle frise continue sous la paroi méridionale. Au-dessous de la frise est l'inscription suivante en caractères coloriés. Le point de départ à côté de la porte:



Au-dessous de l'inscription en (angle) partant de la Porte on trouve:

1° Un grand caractère terre multiple peint en rouge et au-dessous un long rectangle blanc:



UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/champollion1889bd2/0347
gefördert durch die DFG