

Inhalts-Anzeige.

- Nr. 1. Von der Wartburg. Vollendung der Hofburg. Pirkhaimerfüßchen. Jubelfeier. Dr. von Ritgen. — Cornelius, eine kunstgeschichtliche Studie. W. Lübke. — Literatur. — Preisanschriften.
- Nr. 2. Ausstellungs-Eindrücke aus Paris. A. — Martin Eugen Beck in Herrnhut. A. — Cornelius, eine kunstgeschichtliche Studie. Fortsetzung. W. Lübke. — Die Ruinen des Klosters Hude im Großherzogthum Oldenburg. G. — Chronik: Kirchenbau. — Einweihung. — Grabschrift.
- Nr. 3. Die deutsch-evangelische Kirche in Alexandrien. G. Erbkam. — Eine Berliner Künstlerin des neunzehnten Jahrhunderts. H. von Blomberg. — Cornelius, eine kunstgeschichtliche Studie. Fortsetzung. W. Lübke. — Literatur. — Holzschnitt. — Literatur.
- Nr. 4. Uebersicht der jüngsten Forschungen und Erörterungen über die Topographie des Tempels in Jerusalem. Dr. Ph. Wolff. — Das Welfen-Museum in Hannover. F. Piper. — Geschichte der christlichen Grabschriften. Fortsetzung. — Chronik: Zum Reutlinger Altar. — Preisanschriften.
- Nr. 5. Zur Paramentik. Meurer. — Uebersicht der jüngsten Forschungen und Erörterungen über die Topographie des Tempels in Jerusalem. Fortsetzung. Dr. Ph. Wolff. — Geschichte der christlichen Grabschriften. Fortsetzung. — Chronik: Malerei. — Stocken-Umhängung in Schwerin.
- Nr. 6. Die neue Kirche zu Baar im Canton Zug. F. Stabler. — Uebersicht der jüngsten Forschungen und Erörterungen über die Topographie des Tempels in Jerusalem. Fortsetzung. Dr. Ph. Wolff. — Ein Delbild von Peter Cornelius. F. H. von Blomberg. — Nachtrag zu der Belfener Kapelle im Kunstblatt 1867 Nr. 3. — Literatur. — Chronik: Albrecht Dürer und Luther. — Literatur. — Kirchenbau. — Denkmal. — Bekanntmachung.
- Nr. 7. Generalversammlung des Berliner Vereins für religiöse Kunst in der evangelischen Kirche am 14. Mai 1868. — Hauptversammlung des Vereins für christliche Kunst in der evangelischen Kirche Württembergs. — Orgel zu Hitzendorf bei Hoya. Baurath Haase in Hannover. — Literatur. — Chronik: Nekrolog. — Verhältniß von Kirche und Kunst. — Kirchenbau. —
- Nr. 8. Das Luther-Denkmal in Worms. Dr. H. Merz. — Literatur. — Geschichte der christlichen Grabschriften. Fortsetzung.
- Nr. 9. Das Luther-Denkmal in Worms. Schluß. Dr. H. Merz. — Literatur. — Nachschrift zu dem Artikel: „Ein Delbild von Peter Cornelius“ in Nr. 6. — Literatur. —
- Nr. 10. Ueber die gothische Baukunst, ihre Entstehung und ihre Bedeutung für unsere Zeit. Dr. W. Loß. — Die deutsche Kunst und die Reformation. A. Woltmann. — Geschichte der christlichen Grabschriften. Fortsetzung. — Chronik: Kirchenbau. — Sculptur.
- Nr. 11. Der Altar der Reutlinger Marienkirche. C. Leins. — Ueber die gothische Baukunst, ihre Entstehung und ihre Bedeutung für unsere Zeit. Dr. W. Loß. — Literatur. — Die Agentur der Dacherower Anstalten.
- Nr. 12. Ueber die gothische Baukunst, ihre Entstehung und ihre Bedeutung für unsere Zeit. Schluß. Dr. W. Loß. — Literatur. — Chronik: Nekrolog.