

	Inhalt	
--	---------------	--

Heft 1**Aufsätze**

Seite

Religion und Kunst bei Schleiermacher. Von Lic. Dr. Gustav Lasch	5
Die evangelische Garnisonskirche zu Ulm von Professor Dr. Th. Fischer-München. Von D. David Koch. Mit zehn Abbildungen	10
Religiöse Kunst in der Schule. Von Otto Meyer	14
Das Erlebnis und die Dichtung. Von Lic. Dr. Gustav Lasch	20
Abendfeiern mit Lichtbildern. Von Richard Laugmann	22

Dom Tage

Aus unserer Bewegung	25
Museum und Volkskunst	27
Professor Heinrich Wölfflin	27
Hans Thoma	29
Der Mann Gottes in der bildenden Kunst	29
Poesie und Musik im Volksleben Afrikas	30
Die Kirche und Richard Wagners Parsifal	31
Kirchliche Kunst von 1909	32
Eine eigenartige Inspektionskolportage	34
Ein Katechismus in farbigen Bildern	34
Geplante und beschlossene Kirchenbauten	36

Kunstbeilage

Theodor Schüz: Die Abendglocke

Textbilder

Evangelische Garnisonskirche in Ulm: 1. Ansicht von Südost; 2. Blick nach dem Altar; 3. Blick nach der Orgel-Lichtrotunde; 4. Westfront; 5. Taufstein-Gruppe; 6. Abendmahlsgeräte; 7. Taufgeräte; 8. Grundriß des Erdgeschosses; 9. Grundriß der Empore; 10. Grundriß der Orgel-Empore.

Heft 2**Aufsätze**

Friedrich der Große und die Bildkunst Adolf Menzels. Von Lic. Dr. G. Lasch	41
Schönheit des Glaubens. Von Robert Will	45
Religion und Kunst bei Schleiermacher. Von Lic. Dr. Gustav Lasch	50
Die christliche Kunst und Richard Wagners Parsifal. Von H. Kühnhold	56

Dom Tage

Bildnisse Braunschweigischer Stadtgeistlicher. Mit drei Abbildungen	64
Armenbälle, Blumentage, Kunst und Wohlfahrt	64
Kunstfragen auf Diözesan-Synoden	66
Heilige Kunst im Heiligtum	67
Kirchen offenhalten! Gute Prediger auf die Kanzeln!	68
Blutloser Singang	68
Neue Konfirmandengedenkblätter. Mit sechs Abbildungen	70
Sarbige Haussegnen. Mit fünf Abbildungen	71
Geplante und beschlossene Kirchenbauten	72