

## Verzeichnis der Abbildungen

	Seite		Seite
<b>Malerei</b>		de Chirico, Giorgio,	
Babberger, A., Schweiz	62	Heilige Fische . . . . .	352
Berckheyde, G., Vor den		— Hektor und Andromache	353
Wällen von Haarlem . . . . .	25	— Der große Metaphysicus	351
Böcklriegel, August,		— Metaphysisches Interieur	350
Landschaft . . . . .	14	Coester, Oskar, Frau mit	
— Schleifische Dorfstraße . . . . .	15	Blumen. 1916. . . . .	358
Bol, F., Bildnis des J. van		— Herrenbildnis. 1915. . . . .	359
den Vondel . . . . .	19	— Landschaft. 1917. . . . .	360
Braque, Gitarre u. Früchte	816	— — am Main. 1918. . . . .	361
Burcharth, Max, Fahrt zur		— — im bayr. Wald. 1919	362
Stadt . . . . .	405	— Selbstporträt. 1912. . . . .	357
— Flucht nach Ägypten.		— Sonnenuntergang am	
Aquarell. . . . .	394	Genfer See. 1919 . . . . .	361
— Frau mit Blumen . . . . .	407	— Stilleben. 1919 . . . . .	363
— Garten . . . . .	406	Coubine, Silberstiftzeich-	
— Hafen. Aquarell . . . . .	405	nung . . . . .	891
— Mann am Fenster . . . . .	401	Courbet, Selbstbildnis . . . . .	872
— Mann, Frau, Kind . . . . .	408	Cranach, Lucas, Frauen-	
— Pietà . . . . .	402	bildnis . . . . .	91
— Raskolnikoffmappe, Aus		Cuyp, A., Eisizene beim	
der, Steinzeichnung . . . . .	397	Huis de Merwede . (C.)	74
— Schachspieler. Aquarell	399	— Landschaft mit Mühlen	
— Crinker, Der . . . . .	401	(C.)	74
— Vorstadthäuser. Aquarell	395	Derain, André, Aussicht	
— Zigeuner. . . . .	403	auf Vers. 1912 . . . . .	324
Campendonk, Heinrich,		— Blumen. 1909 . . . . .	319
Badenden, Die. 1920 . . . . .	675	— Die Brücke bei Cagnes.	
— Blumenbild. 1917 . . . . .	667	1910 . . . . .	321
— Garten, Der. 1919 . . . . .	672	— Der Dudeljackpfeifer. 11	323
— Kuhstall, Der. 1920 . . . . .	671	— Der Globus. 1914 . . . . .	327
— Penzberg. 1919 . . . . .	668	— Komposition (Skizze). 07	316
— Reiter, Der. 1918 . . . . .	669	— Kopf . . . . .	882
— Schaufenster, Das. 1919	670	— Mädchen. 1914 . . . . .	329
— Sindelsdorf. 1919 . . . . .	671	— Martigues. 1908 . . . . .	320
— Sitzender Akt. 1920 . . . . .	675	— Pinienwald (Martigues).	
— Stilleben. 1917 . . . . .	666	1913 . . . . .	325
— Wald, Der . . . . .	673	— Sitzende. 1914. . . . .	328
— Witwe, Die. 1917 . . . . .	665	— Stilleben. 1913 . . . . .	326
Canale, Antonio . . . . .	419	— Die Toilette. 1908 . . . . .	317
Carrà, Carlo Dalmazzo,		Dülberg, Ewald, Bildnis	
Der Reiter des Westens . . . . .	355	Dr. Kantorovicz . . . . .	51
Chagall, Marc, Apollina-		van Dyck, A., Bildnis eines	
ire, Walden, Cendrars,		Adriaen Moens (?). . . . .	75
Canudo . . . . .	143	Eberz, Josef, Der Christ . . . . .	58
— Feuersbrunst . . . . .	149	— Der Ersehnte . . . . .	606
— Halb vier Uhr . . (C.)	146	— Der Magier. 1917 . . . . .	602
— Ich und das Dorf . . . . .	142	— Ekstase (Öl). . . . .	603
— Paris durchs Fenster . . . . .	147	— Exotischer Garten . . . . .	604
— Rabbiner . . . . . (C.)	141	— Frühling . . . . .	608
— Rußland, den Eßeln und		— Geburt Christi (Öl). 1914	601
den Anderen . . . . .	147	— Gladiolen. Stilleben . . . . .	609
— Saint Fiacre . . . . .	145	— Heidelberger Kreuzi-	
— Der Viehhändler . . . . .	148	gung. 1914 . . . . .	596
		Eberz, Josef, Herz-Jesu-	
		Bild. Konvikt-Kirche Ehin-	
		gen (Donau). 1913 . . . . .	597
		— Madonna. 1914 . . . . .	599
		— Südl. Landschaft . . . . .	605
		— Wasserfall . . . . .	610
		van den Eeckhout (?), G.,	
		Ansicht von Gorcum . . . . .	21
		Egger-Lienz, Albin, Vor-	
		frühling in Tirol. . . . .	219
		Ewald, Reinhold, Ruhiger	
		Tag . . . . .	53
		Fabry, Edm., Stilleben . . . . .	63
		Fragonard, J. H., Ma-	
		donna mit Kind . . . . .	790
		Gauguin, Contes barbares	
		(C.) . . . . .	97
		— Reiter am Strande . . . . .	99
		Gernez, Zeichnung . . . . .	893
		Gerjon, Hans, Bergkirche	233
		— Boppa. . . . .	236
		— Die rote Brücke . . . . .	231
		— Edelkastanie . . . . .	239
		— Fournes. 1908 . . (C.)	224
		— Der Hafen . . . . .	235
		— Hafenbild. 1908 . . . . .	227
		— Der Inn . . . . . (C.)	229
		— Innlandschaft . . . (C.)	229
		— Mutterschaft . . . . .	237
		— Pariser Boulevard . . . . .	241
		— Sonne. . . . .	234
		— Weites Tal . . . . .	227
		van Gogh, Heimkehr (nach	
		Millet) . . . . .	101
		Gösch, Paul, Der ungläu-	
		bige Thomas . . . . .	153
		— Jakobs Traum . . . . .	153
		— Selbstbildnis . . . . .	151
		— Szene am Meer . . . . .	152
		— Szene aus Venedig . . . . .	154
		van Goyen, Jan, Hollän-	
		dische Binnensee . . . . .	789
		Gunzmann, Carl, Pa-	
		radies . . . . . (C.)	57
		— Seelische Landschaft (C.)	57
		Hals, Frans, Frauenbildnis	23
		Hekendorf, Franz, Hüt-	
		tenwerk . . . . .	8
		— Orientlandschaft . . . . .	9
		Heuser, H., Ruff. Land-	
		chaft . . . . .	65
		Jaekel, Willy, Andacht	
		und Schauen. 1916/17 . . . . .	571
		— Berglandschaft . . . . .	13