

Bevorstehende Versteigerungen

Kunsthalle, ein Stadtbild aus Soest von Rohlf's an die Mannheimer Kunsthalle, ein Frauenbildnis von Friß Friedrichs an das Städtische Museum zu Elberfeld, eine religiöse Komposition von Hettner an die Galerie der Lebenden in Berlin und „Die Liebenden“ von Lasar Segall an das Kunstmuseum der Stadt Essen.

Die Jahressgaben des „Frauenbundes“ für seine Mitglieder waren: Hafeneinfahrt von E. Heckel (Radierung), Figuren im Freien von Otto Mueller (Lithographie), Männliches Bildnis von Werner Gothein (Holzschnitt), „Menschen im Walde“ von Felixmüller (Farbenholzschnitt). An Stelle der Blätter von Gothein und Felixmüller hat die Berliner Ortsgruppe des „Frauenbundes“ an ihre Mitglieder Lithographien von Krauskopf und Unold verschickt. Der Holzschnitt „Lauſchen“ von Walter Gramatté kommt im Herbst als neuestes Mitgliedsblatt zur Ausgabe.

In einer Reihe von Städten hat der „Frauenbund“ Ausstellungen aus Privatbesitz und Verkaufsausstellungen nachimpressionistischer Kunst sowie Vorträge über die Kunst unserer Zeit veranstaltet. — Mitgliederanmeldungen werden an die Geschäftsstelle des Frauenbundes in Hamburg, Otterbeckstr. 43, erbeten. Rosa Schapire.

Der Kunstmarkt

Bevorstehende Versteigerungen

Dubletten aus den sächsischen Staatsammlungen

gelangen in Dresden am 12. Oktober in den Räumen des Kunstvereins auf der Brühl'schen Terrasse durch R. Lepke-Berlin zur öffentlichen Versteigerung. Der von den Direktoren Zimmermann, Sponfel und Haenel gemeinsam verfaßte Katalog, dem 64 Bildtafeln beigegeben sind, kommt ſoeben zum Versand. Den Hauptbestand dieser ebenso kostbaren wie interessanten Sammlung bildet die Abteilung des Porzellans. An 200 Nummern gelten allein der Frühzeit der Meißner Manufaktur. Böttger-Steinzeug und Böttger-Porzellan kommen in zahlreichen Exemplaren unter den Hammer. Ferner plastische Werke Kändlers und zahlreiche Geschirre Hörolds. Ungemein reich ist auch das chinesische und japanische Porzellan vertreten, das allein in 1200 Nummern unter den Hammer kommt. Das Grüne Gewölbe seinerseits hat zu dieser Auktion Elfenbeinschnitzereien, das historische Museum Waffen des 16.—18. Jahr-

GEMÄLDE-AUSSTELLUNG

alter und
moderner Meister

Carl Nicolai · Berlin W10

Viktoriastraße 26 a

Angebote aus Privatbesitz

möglichst mit Photo unter Angabe von Künstler, Maß u. Preis erwünscht