

I n h a l t s - V e r z e i c h n i s

I. Moderne Kunst und 19. Jahrhundert	Seite	II. Zur Geschichte der Kunst, des Kunstgewerbes und Sammelwesens in Europa	Seite
v. Alten, W., Ernesto de Fiori	19	Baum, Julius, Ein Muttergottesbild von Hans Multscher	140
Basler, Adolphe, Jean Auguste Dominique Ingres (1780—1867)	778	Beenken, H., Das Kreuzifix in Forstentried	937
Bauer, Curt, Bruno Krauskopf	910	— Eine Madonna vom Meister des Blaubeurer Hochaltars	454
— Wilhelm Schmidt	512	Beiß, Egid, Ein neuer Stephan Lochner?	139
Biermann, Georg, Anselm Feuerbachs Bernhardinerhund	222	Biermann, Georg, Die schlafende Bauersfrau des Esajas Bourisse	925
— Edvard Munchs graphische Kunst	633	— Eine Winterlandschaft mit Eislauf von Salomon Ruysdael	511
— Ein Äpfelstilleben von Lovis Corinth	143	— Ein unbekanntes Bildnis von Friedrich August Tischbein	774
— Hans Thomas Landschaft bei Viterbo	15	— Paolo Veroneses „Raub der Europa“	427
— Neue Arbeiten von André Derain	215	— Zu dem Werk des Jacopo Tintoretto	698
— O. Coubine	831	Böttiger, John, Zu H. Göbels Aufsatz über holländische Wandteppich-Manufakturen	387
— Vincents Schicksal	465	Braun, Edm. Wilh., Die Möbel auf Burg Kreuzenstein	163
Eberlein, Kurt Karl, Jacob Joseph Dambacher	687	— Eine Nürnberger Renaissance[schlüssel] von 1563 mit dem Porträt des Patriziers Christoph Coler	112
Ehl, Heinrich, Willi Hahl	787	Drey-München, Franz, Unbekannte Nymphenburger Modelle	1082
Eischerich, Mela, Alois Erbach	558	Ehl, Heinrich, Ein deutscher Maler des 11. Jahrhunderts und sein Modell	447
— Carl Philipp Fohr	6	Eimers, John, Statius von Düren und die Lüneburger Terrakotten der Renaissancezeit	1067
Fechter, Paul, Zu den neuen Arbeiten Ludwig Meidners	1121	Ettinger, Paul, Russische Miniaturen von Mureret	705
Graf, Oskar Maria, Der Maler Carl Menje	380	Fries, W., Kachelmodell aus den Werkstätten „Vest“ und „Leupold“ im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg	101
— Neue Bilder von Georg Schrimpf	872	Göbel, H., Deutsche Wandteppichmanufakturen im 18. Jahrhundert. Teil I	313
Juñi, Ludwig, Neu erworbene Bilder von Schnorr in der National-Galerie. Teil I	205	— Schluß	365
— Schluß	320	Hirschmann, O., Die Sammlung A. Preyer im Haag	125
Mende, Dietrich, Rudolf Levy	904	Kreifel, Heinrich, Carl Maximilian Matern, ein Würzburger Kunstschreiner des 18. Jahrhunderts	413
Nemig, Friß, Max Rappaport	602	Lill, Georg, Die Würzburger Alabastermadonna	222
Passarge, Walter, Junge Kunst in Erfurt	1129	Mayer, A. L., Das Triptychon eines frühen katalanischen Meisters	173
Poeschel, Erwin, Hermann Huber	897	— Die gotischen Skulpturen des 13. Jahrhunderts der Kathedrale von Burgos	502
Raphael, Max, Über Gustav Wolff	742	— Eine spanische Holzplastik des 13. Jahrhunderts	654
Raynal, Maurice, Georg Kars	541	— Meister Hans von Schwäbisch-Gmünd und der Hochaltar der Seo in Zaragoza	375
— Zu dem Werk von Maurice Utrillo	795	— Plastiken franko-flämischer Gotiker auf Mallorca	849
Reimann, Bruno W., Louis Lozowick	955	Morneweg, Karl, Ein neues Grünwald-Dokument	178
Roh, Franz, Münchner Neue Sezession	641	Passarge, Walter, Das Vesperbild in der St. Martinskirche zu Bamberg	570
— Zur Interpretation Karl Häiders	598		
Schmidt-Heidelberg, Werner, Die Romantikerfamilie Schmitt	591		
Schmidt, Paul F., Emil Nolde	675		
— Runge und die Gegenwart	457		
— Zu einem Gemälde von Dahl	1141		
Schürer, Oskar, Das Werk der Paula Modersohn-Becker	813		
— Zwei moderne Porträts	738		
Simon, Karl, Ein neuer Offenbach?	945		
Sternheim, Carl, Felixmüller	881		
Schwabacher, Sacha, Moderne Bilder im Stadel-Neubau	1117		
Cewes, R., Das „Schweigen im Walde“ von Vincent van Gogh	15		
Uphoff, Carl Emil, Christian Rohlf's	405		
Wiese, Erich, Paul Gauguin. Zwei Jahrzehnte nach seinem Code	635		
Wirth, Karl, Marc Chagall	727		
Wolfradt, Willi, Ein Doppelbildnis von Otto Dix	173		
— Friedrich Ahlers-Hestermann	329		
— Wilhelm Wagner	946		

II

C 4821-13
15, 1923

