

G A L E R I E C O M M E T E R, H A M B U R G

KARL HAIDER (1846–1912)

107. Kinderköpfchen. Sign. „K. Haider 1882“. Größe $33\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$ cm.

HERMANN HALLER

108. Stehender nackter Jüngling, die Hände hinter dem Kopf gefaltet. Gebrannter Ton.

AUGUSTE HERBIN

109. Landschaft aus Südfrankreich. Sign. „Herbin 1921“. Größe 46×55 cm.

THOMAS HERBST (1848–1915)

110. Baumgruppe mit Viehunterstand. Mit Nachlaßstempel. Größe 32×47 cm.
111. Gehöft mit Bach. Mit Nachlaßstempel. Größe $23\frac{1}{2} \times 27\frac{1}{2}$ cm.
112. Feldweg. Mit Nachlaßstempel. Größe $34 \times 41\frac{1}{2}$ cm.
113. Kühe unter Bäumen. Mit Nachlaßstempel. Größe 34×44 cm.
114. Frau vorm Fenster sitzend. Mit Nachlaßstempel. Größe 34×43 cm.
115. Auf dem Acker. Sign. „Th. Herbst, München“. Größe 38×52 cm.
Hervorragendes Gemälde aus der älteren Epoche des Künstlers.

Siehe Abbildung auf Tafel VI

116. Liegende Kühe. Mit Nachlaßstempel. Größe $32\frac{1}{2} \times 48$ cm.
117. Seilerbahn. Größe 73×90 cm.

HEINRICH HERMANN'S

118. Blumenmarkt in Amsterdam. Sign. „Heinrich Hermanns“. Größe 58×78 cm.

HANS HERRMANN

119. Holländischer Blumenmarkt. Sign. „Hans Herrmann“. Größe 60×80 cm.

ADOLF HILDEBRAND (1847–1921)

120. Junge mit Flöte. Orig.-Bronze. Sign. „Hildebrand“.

RUDOLF HÖCKNER

121. Dem Frühling entgegen. Sign. „R. Höckner“. Größe 70×80 cm.