

45. VERSTEIGERUNG AM 15. u. 16. DEZBR.

122. Birken im Frühling. Sign. „R. Höckner“. Größe 29×44 cm.
123. Wedeler Aue. Sign. „R. Höckner 1922“. Größe 47×82 cm.
124. Letzter Schnee. Sign. „R. Höckner“. Größe 35×50 cm.
125. Dorfstraße im Vorfrühling. Sign. „R. Höckner“. Größe 32×49 cm.

VIGO A. HOFF

126. An der dänischen Küste. Orig.-Aquarell. Sign. „Vigo A. Hoff 1904“. Größe 19×10 cm.
127. Dänischer Schoner. Orig.-Aquarell. Sign. „Vigo A. Hoff 1906“. Größe 19×10 cm.

EMIL HÜNTEN (1827—1901)

129. Infanterist und Zuave. Sign. „Emil Hüntens 72“. Größe 44×38 cm.

FRITZ JAEGER

130. Kugelspielerin. Orig.-Bronze. Sign. „Jaeger“.

ARTHUR ILLIES

131. Kornfeld mit Mondsichel. Sign. „Arthur Illies“. Größe 65×48 cm.
132. Redder im Frühling. (1894.) Größe 30×39 cm.

A. N. JOHANNSEN

133. Fischkutter. Sign. „A. N. Johannsen“. Größe 90×70 cm.
Werke dieses bekannten schwedischen Malers im Stockholmer Museum.

LEOPOLD GRAF v. KALCKREUTH (1855—1929)

134. Hauswand mit Ziehbrunnen. (Schlesien.) Sign. „L. K.“ (Monogramm). Größe 32×45 cm.
Charakteristische Arbeit aus der geschätzten schlesischen Epoche des Künstlers.
135. Viehweide. Sign. „Kalkreuth d. j. 10“. Größe 80×120 cm.
Siehe Abbildung auf Tafel VI
136. Bauerngehöft bei Hittfeld. Sign. „L. Kalkreuth d. j.“. Größe 37½×50 cm.
137. Gartenzimmer. Sign. „Kalkreuth d. j. 14“. Größe 65×80 cm.