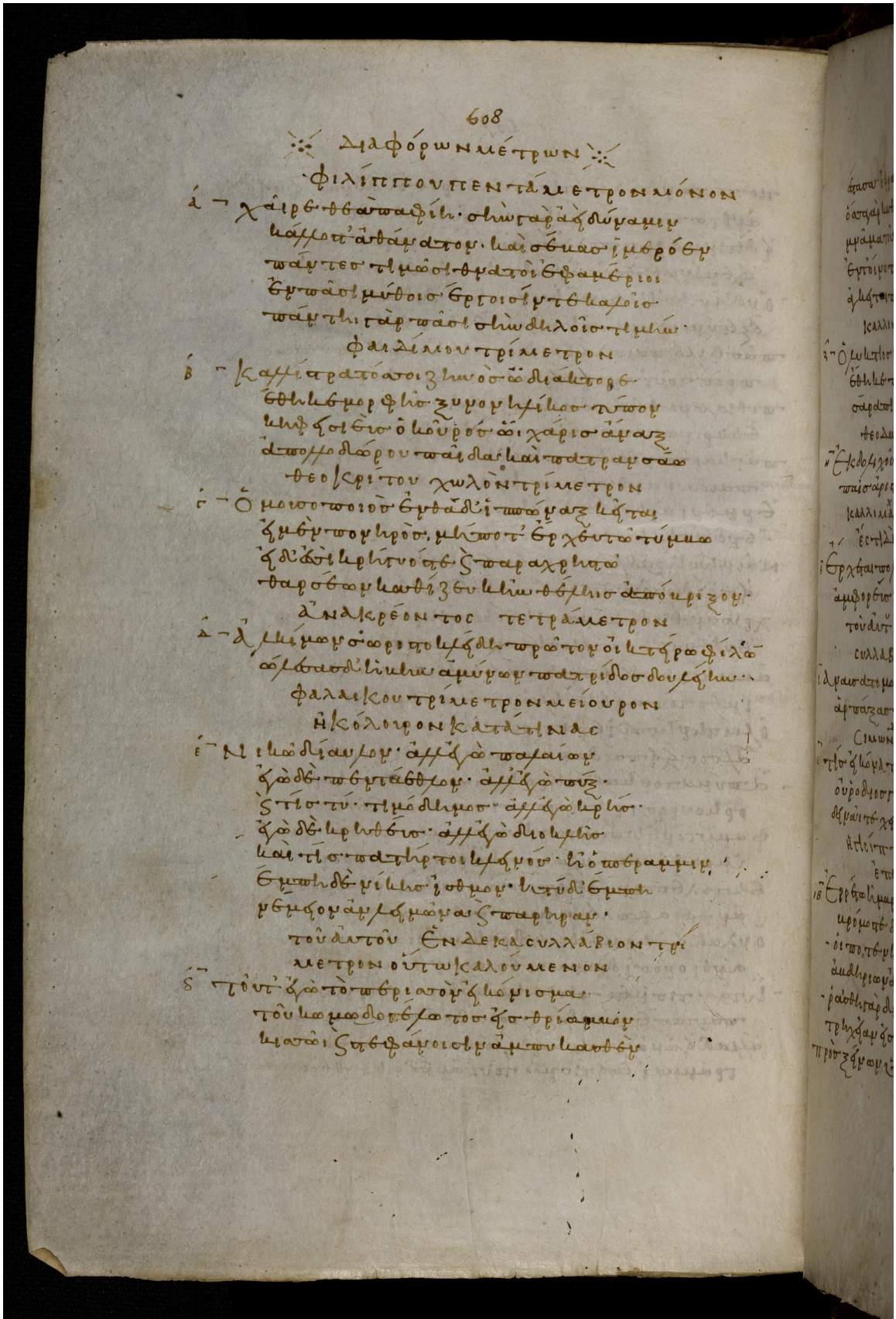

608

Διαφόρων μέτρων

Φιλίππου πεντάμετρον λιόνον

α – Χαῖρε θεὰ πάφιη· σὺ γὰρ ἄζυγα μοῦνα
κάμοὶ ἀνδράσιν· καὶ σὺ μεσοιμβρόθι
πάντεσσι μέσοισι θρασὺ ὄφρα μέρισι
ἔργα δ' οἱ μύθοισι ὄρσοις ὀμφαλίοις·
πάντη γὰρ πάντοι σὺν δίλοιδι μέλῃ·

Φαλαίκιον τρίμετρον

β – Καμμάρδα τόσοισι ζωὸς ὃς διάκτορος
ὀθνείοις μορφῇσι ξυμμιμήσατο
μήφοι δίον ὁ κοῦρος ὃς ἰχάρισ' ἄναξ
ἀστομμάδος ὄρους πάϊδας καὶ πόδας ἀργέας
θεοκρίτου χωλὸν τρίμετρον

γ – Ὁ μισοπαῖς ὁ δ' ἐρᾷδίπους ἄναξ ἐκάτας
ἐμὲ μὲν παρῆσαν, μὴ πότ' ὄρχηστὸν τύμπανον
ἐξ ἀδύτοις ἐλίσσοις ζωμαρ ἀχρήστου
θαρσοῦσαν καθίζουσιν ὀθνείοις ἀπούρίζουν·

Ἀνακρέοντος τετράμετρον

δ – Ἐλαίμαργοι ὧρες τὸ μέλι θερῶ τὸν οἰκτρῶ φίλῳ
ὁ μὲν ἀπὸ λίνα ἀμύγων πάντα δίδοσ' ἐλεύθερα·

Φαλαίκιον τρίμετρον κατάληκτον

Ἡκόλουθον καταληκτικόν

ε – Μὴ μὰ δία μὰ μὰν· ἀμφὶ γὰ πάλαι ἄν
γὰ δὲ πάντα θύραθεν· ἀμφὶ γὰ πάντ·
ὃς τὸ τὺ τὸ μέλι μοι· ἀμφὶ γὰ μέλι·
γὰ δὲ μέλιτος· ἀμφὶ γὰ διὰ μέλι·
καὶ τὸ πάντα τὸ μέλι μοῦ· διὸ πάρα μοι·
ἔμαθε δὲ μέλι ἐστὶ μοι· ἐν τύδ' ἔμαθε
μέμφομ' ἀμέλει μὲν ἄν ζωμαρ ἡμᾶν·

τοῦ αὐτοῦ ἐνδεκασύλλαβον τρί-
μετρον οὕτω καλούμενον

ς – Τὸν γὰ τὸ πάριατον ἐμὲ μισομα·
τοῦ καμὲ δοκεῖ τὸν γὰ πάριαμεν
μαπαῖ ζωθάμοι ὁ μὲν ἄμαν καθέν