

COMPTE-RENDU  
DE LA  
COMMISSION IMPÉRIALE ARCHÉOLOGIQUE

POUR L'ANNÉE 1862

ATLAS

|   | pages du texte. |  | pages du texte. |
|---|-----------------|--|-----------------|
| Pl. I. 1. 2. Fragments d'un vase peint: deux jeunes filles et deux Amours . . . . . | 5—6.            | Pl. IV. Vase peint: 1. Forme du vase. . . . .                                  | 56.             |
| 3. Fragment d'un vase peint: toilette d'une dame . . . . .                          | 6—8.            | 2. Triptolème envoyé d'Égypte par Demeter pour faire le                        |                 |
| 4. 3. Fragments d'un vase peint: toilette d'une dame . . . . .                      | 8—9.            | tour du monde . . . . .  | 54—62.          |
| 6. 7. Fragments d'un vase peint: toilette d'une dame . . . . .                      | 9.              | 3. Course de chevaux. . . . .  | 74.             |
| 8—10. Vase peint: 8. Asra et un chevreuil.  |                 | 4. Amazone à cheval. . . . .   | 75.             |
| 9. Forme du vase.   |                 | 5. Tête du jeune Dionysos à cornes de bélier . . . . .                         | 75—79.          |
| 10. Demeter devant un autel. . . . .  | 9—16.           | Pl. V. 1. Revers du vase précédent: Dionysos entouré de Satyres et de Ménades. | 62—74.          |
| 11. Boucle d'oreille en or . . . . .  | 16.             | 2. 3. Vase peint: 2. Forme du vase . . . . .                                   | 79.             |
| 12. Pierre gravée: Aphrodite devant un bassin. . . . .                              | 16—17.          | 3. Dionysos lilyen et Rhea . . . . .   | 79—81.          |
| 13. Scarabée: Aigle emportant un lièvre . . . . .                                   | 17—21.          | Pl. VI. Vase peint: 1. Forme du vase . . . . .                                 | 82.             |
| Pl. II. Vase peint: Triptolème envoyé par Demeter autour du monde. . . . .          | 31—34.          | 2. Lutte musicale entre Apollon et Marsyas. . . . .                            | 82—150.         |
| Pl. III. Vase peint: Demeter et Koré, entourées des autres divinités d'Eleusis, re- |                 | 3. Rhea, Dionysos et leur cortège prenant plaisir à un                         |                 |
| çoivent le premier sacrifice d'un porc. . . . .                                     | 35—33.          | concert de flûtes, de tympana et de crotala. . . . .                           | 150—169.        |

ST. PETERSBOURG

IMPRIMERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES

1863