

## XXX

des ornements bigarrés, d'autres en relief ou en creux, etc. L'un de ces tessons, de dimension peu considérable, mérite une attention spéciale. L'on y voit des portions de figures et l'inscription ΚΑΗΣ, et il complète le tesson d'un grand vase découvert dans la même localité en 1868 et orné d'une peinture représentant l'un des travaux d'Hercule. On a également recueilli ici deux lékythes intactes, sur l'une desquelles une tête de femme tournée à-droite, une salière enduite d'un vernis noir, au fond de laquelle un monogramme tracé en creux; trois amphores en terre de forme pointue; 48 anses et 30 autres fragments d'amphores avec timbres; plusieurs figurines en terre-cuite, dont trois statuètes plus ou moins bien conservées; deux statuètes-vases fragmentées, deux petites têtes de femme, un petit masque, une tête d'animal (le fragment d'un vase) et deux fragments de masques ayant servi d'ornements architectoniques; deux petits fragments de plaques de marbre, avec des portions d'inscriptions grecques, et enfin 30 monnaies du Bosphore, en cuivre, de types connus.

C'est au chapitre des recherches dans les environs de Kertch qu'il est convenable de rattacher les nouveaux travaux de déblaiement opérés en 1875 dans le célèbre tombeau découvert en 1831 au sein du tumulus Koul-Oba. Depuis cette époque le tombeau avait été envahi par la terre et le sable, au point que sa place entre les rochers qui lui servaient de rempart de tous les côtés n'était plus marquée que par une faible dépression de terrain. Quant au remblai, les matériaux en avaient été enlevés graduellement par les habitants de la localité environnante, et il ne restait sur pied que des pans tout-à-fait insignifiants.

En entreprenant une nouvelle exploration de ce monument, la Com-