



## AVIS AU LECTEUR

*Lorsque la Société pour l'Étude de la Gravure Française se trouva libre de reprendre, dans le courant du printemps de 1920, son activité interrompue depuis le début de la guerre, M. Maurice Fenaille, son Président, organisa au Pavillon de Marsan une Exposition rétrospective de l'œuvre de Philibert-Louis Debucourt. A l'effet d'entourer cette manifestation d'un éclat durable, il voulut qu'un Catalogue didactique en perpétuât le souvenir, et il sollicita, à cet effet, le concours de MM. Émile Dacier, Jacques Hérold et Albert Vuaflart.*

*De tels noms équivalaient à tout un programme. Ils étaient, en matière d'érudition, synonymes d'indépendance absolue à l'égard de tant de prétendues vérités, basées sur des hypothèses et acceptées si souvent de confiance; ils annonçaient des méthodes plus serrées de recherches, loin des sentiers battus; ils apportaient enfin au lecteur une sécurité parfaite sur un terrain, celui de l'Art Français au XVIII<sup>e</sup> siècle, dont les aspects divers leur étaient familiers.*

*Aussi le livret de l'Exposition Debucourt, où se lisent les substantielles études inspirées à MM. Dacier, Hérold et Vuaflart par l'œuvre peint, dessiné et gravé du Maître se signala-t-il aussitôt à l'attention des amateurs d'art. Une documentation de cette qualité allait trouver sa place dans toutes les bibliothèques.*

*Le moment vint où la célébration, prochaine alors, du bi-centenaire de la mort d'Antoine Watteau engagea, sur l'initiative de M. Maurice Fenaille, la Société pour l'Étude de la Gravure Française à élever à la gloire du Maître de Valenciennes un monument digne de lui: Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIII<sup>e</sup> siècle. Pour réaliser pareil dessein, c'est à la même triple collaboration qu'il fut tout naturellement fait appel.*

*MM. Émile Dacier et Albert Vuaflart voulurent bien se charger en commun des chapitres relatifs aux planches gravées d'après les œuvres de Watteau; ils parurent en 1922, sous la forme de deux volumes in-4<sup>e</sup> accompagnés d'un album de planches.*