

**BEILAGE ZUM KUNSTWART**

JAMES ROTHSTEIN  
(Aug. 1914)      Conrad Ferdinand Meyer:  
GESANG DER TOTEN

Aufführungsrecht vorbehalten

Tempo di Marcia funebre      *mf* scharf rhythmisch

GESANG

Wir To - ten, wir To - ten sind grö - ße - re Hee - re, als ihr auf der Er - de, als ihr auf dem Mee - rel

*scharf rhythmisch*

KLAVIER

*poco f*      *mf*

*il Basso marcato*      *S<sup>va</sup> bassa*

*poco f*      *f*

Wir pflüg - ten das Feld mit ge - dul - di - gen Ta - ten, ihr schwingt die Si - cheln und schnei - det die Saa - ten, und

*poco f*      *f*

was wir voll - en - det und was wir be - gon - nen, das füllt noch dort o - ben die rau - schen - den Bron - nen, und all un - ser Lie - ben und

*mf*      *piu f*      *mf*

Verlag von GEORG D. W. CALLWEY, München