

57  
5. Juli 1917



# DEUTSCHER WILLE

## DES KUNSTWARTS 30-JAHR HERAUSGEBER FERD-AVENARIUS

### Erstes Juliheft 1917

Deutsche Eigenart. Von Richard Müller-Freienfels 1 □ Buch, Volk und Bücherei. Von Walter Hofmann 4 □ Deutsche und französische Kunst. Von Cornelius Gurtt 10 □ Welt-politisches. Bücher der Zeit 11 (Schluß). Von Ernst Hartwig 15 □ Deutsche Gemeinwirt-schaft. Von Erich Schairer 22

Vom Heute fürs Morgen. Sachlichkeit und Persönlichkeit □ „Johann Christoph in Paris“ □ In-wieweit kann die deutsche Dichtung über Goethe hinaus? □ Die Opersänger und Amerika □ Brunnen als Denkmäler □ Heimat und Arbeit □ Bienen □ „Theoretiker des sozialen Ausbaus an die Front!“ □ Was sie fürchten □ Die Schandfäule □ Vom Recht unehelicher Kinder □ Archivsucht □ Der Rausch Alleinsein □ „Sportgrimassen“ □ Die Zeit 27

Bilder und Noten: Helene Jadnik, Schattenschnitt; Verta Zürcher, Alpenrosen; im Segt: eine Zeichnung von Fris Boehle und ein Schattenschnitt von Georg Pflücker □ Richard Winger, Der Ferner; Heinrich Pfaff, Erhebung □ Büchertisch im Anzeigenteil

### KRIEGSAUSGABE ZU ERMÄSSIGTEM PREIS 360 M. viertelj. MÜNCHEN-CALLWEY Heft 19