

## CHAPITRE IX

### THÉOPHANO

Dans la série des impératrices de Byzance, Théophano est célèbre presque à l'égal de Théodora. Depuis que, il y a quinze ans environ, M. Gustave Schlumberger, dans un beau livre, a tenté de faire revivre sa pittoresque et séduisante image et nous a raconté sa romanesque destinée, cette princesse oubliée est rentrée tout d'un coup dans l'histoire et presque dans la gloire. Des écrivains fameux comme Maupassant, des littérateurs de talent comme le vicomte de Vogüé, se sont laissés prendre au charme de cette belle personne, « qui a remué le monde autant et plus qu'Hélène<sup>1</sup> », et jusque dans les fictions des romanciers tels que Hugues Le Roux, on a pu voir passer « cette jeune femme d'une beauté surnaturelle, dont les lignes de camée enfermaient dans leur harmonie ce pouvoir qui trouble le monde ». Il convient donc que nous aussi fassions place dans cette

1. Vogüé, *Regards historiques et littéraires*, p. 189.