

- St. Gallen, Kloster — S. 81—84.
Straßburger Steinreliefs im Münster — S. 150.
Studion, Simon — S. 151.
Stüdelberg, C. A., Schweizerheilige — S. 181/182.
Stuttgart — S. 19—21.
T(b)ettenant, Theteneger, Tetenagen, Dettenand, Tetenag — Deutschordensritter in Preußen — S. 45.
Thalheim, Rüdiger v., Komtur — S. 11.
Thannenburg, Burg — S. 23/24.
Tierbilder — s. Verschwundene
Tischbein, Joh. Heinr., Maler — S. 73.
Titulatur von Jesus Christus — S. 41 und 42.
Tr(a)uchburg, Konr. v., Deutschordenskomtur — S. 87.
Tübingen — S. 12. Augustinereremitenkl. daselbst — S. 150—152.
Ueber die ursprüngliche Anlage des Klosters St. Gallen von Bach — S. 81—84.
Uber, Karl Leonh., Landbaumeister — S. 20 und 21.
Ulm — S. 62.
Ulm, Barthold v., Falkner — S. 86.
Umschreibung der „Schöpfung“ von S. Sailer — S. 112.
Umlingen — S. 93—96.
Urban, Joh., Maler — S. 102.
Weißburg ob Ravensburg — S. 161—167.
Veringen, v., Deutschordensritter — S. 52.
Verschwundene bzw. verschollene mittelalterliche Spottbilder aus Schwaben von Beck — S. 145—153.
Vitalis, Stf. — S. 167/168.
Vor 100 Jahren. Aus einem alten Merseheimer Kloftertagebuch zc. — S. 24 bis 32. 58—63. 77—79.
Wälische Falle (Röpfungsmaschine) — S. 38—41.
Waldeck, Truchseß v. — S. 85.
Waldbmann v. Mößlingen (Messinger) — S. 174.
Warnung vor Nachdruck — S. 160.
Warthausen — S. 72—75; Ulrich v. — S. 156.
Weinsberg, Konrad v. — S. 171 ff.
Werk, ein, des Kunstschlossers Hans Mezger in Mülendorf — S. 16.
Westerstetten, v., Ulrich, Johann zc. — S. 153. 155.
Wildenau, v., Hans und Geschlecht — S. 153/154.
Wolf, Johs., Antipapst zc. — S. 145 ff.
Württemberg, Graf Ulrich, v. — S. 15.
Württemberg, Graf Eberhard — s. Eberhard.
Württemberg, Karl Eug., Herzog v. — S. 109/110.
Württemberg, Herold — S. 153.
Zeit- und Sittenverwechslungen (Anachronismen) in der darstellenden Kunst von Beck — S. 33—42.
Zeitgenössische Aufzeichnungen aus Umlingen über die Kriegsjahre 1799/1800 — S. 93—96.
Zick, Januar, Maler — S. 36.
Zollern, Graf Friedr., Domherr — S. 174.
Zopfmaler — S. 35 ff.
Züberlin, J., Maler und Holzschneider — S. 147/148.
Züllenhard (Zollhardt, Züllehardt zc.), Wolf v., Komtur — S. 46/47.
Zur Baugeschichte der Burg Thannenburg, Dtl. Gwangen — S. 23/24.
Zur Geschichte der Glasmalereien in der Criskircher Pfarrkirche — S. 75—77.
Zur Geschichte des Nonnenklosters Inzigkofen — S. 65—72.
Zur Malerei der Renaissance in Oberschwaben von Beck — S. 97—104.

Druckfehler-Berichtigungen.

- S. 18, 1. Spalte, 4. Zeile von oben, lies **Hittich** statt **Gittich**.
S. 23, 1. Spalte, 13. Zeile von unten, setze **Urgroßvater** statt **Großvater**.
S. 35, 1. Spalte, 15. Zeile von oben, setze nach „das Kreuzifix vorhält?“: In einigen Dörfern in den Alpenländern sieht man auf gemalten Kreuzigungsdarstellungen Christus mit Lederhosen (sog. „Gelbledernen“) und grünen Hosenträgern bekleidet.
S. 72, 2. Spalte, 16. Zeile von unten, lies **Hujate** statt **Hujatre**. Ebendas. **Templo** statt **Tempo**.
S. 73, 2. Spalte unten, **Kirchenbücher** statt **Kirchbücher**.
S. 74, 1. Spalte unten, lies **Bürresheim** statt **Bünesheim**. Ebenda, 2. Spalte unten, **philosophicas** statt **philosopicas**.
S. 79, 2. Sp. med., setze statt **Stälin II**: **Stälin**, württembergische Geschichte III, S. 577 bis 579.
S. 136, 2. Spalte, 3. Zeile von unten, setze S. 54 f. statt S. 548.
S. 157, 2. Spalte, 24. Zeile von oben, setze **scriptores** statt **scripteres**.
S. 159, 1. Spalte, letzte Zeile von unten, setze **Auslassung** statt **Auszeichnung**.
S. 160, 2. Spalte, 11. Zeile von unten, setze 1892 statt 1894.