

tis monialibus coiens und omnes clan destine contrahentes; dagegen erscheint neu: sacerdos notorius fornicator aut publicus concubinaris.

ad XXXI: Otto setzt als Strafe die Exkommunikation an.

Der Schluß des Statutenerlasses Otto III. endlich lautet: Otto episcopus Constantiensis. Quia parum valet premissa statuise, si eorum executio negligetur, propterea statuimus, volumus et ordinamus, ut cuiuslibet ecclesiarum collegiarum seu monasteriorum secularium et regularium civitatis et diöcesis Constantiensis prelatus principalis sive decanatum decanus ruralis constitutionum synodaliu[m] predictorum seu presentis libelli copiam sub sigillo nostro sigillatam et approbatam infra duos menses proximos post publicationem presentium procuret, recipiat et deinceps infra terminos ecclesiarum, monasteriorum sive decanatus predictorum pro vera ipsorum statutorum notitia reservare studeat. Transgressor autem constitutionis sit ipso facto ab officio suo divinatorum suspensus.

#### Bek. Die Lehrer der Wiblinger Lateinschule zu Anfang des 16. Jahrhdt. an einen Klosterschüler.

Der bekannte Ulmer Stadtphysikus Wolfgang Rychar d (aus Geißlingen; 1485 bis ca. 1550) hatte seinen ältesten Sohn Zeno R. († 1543 als Arzt in Judenburg) der damals eines guten Rufes sich erfreuenden Klosterschule in dem Benediktinerkloster Wiblingen bei Ulm bis zur Universität übergeben. Unter den Lehrern ragte namentlich P. (nachmaliger Prior) Bartholomäus Ste(v)r (gen. Stella) aus Jäni i/N. († 1562 im Kl.) hervor, welcher auch der offizielle Dichter des Klosters gewesen zu sein scheint und in welchem der alte Rychar d eine non vulgaris vena poetica erkannte. Daneben muß R. Stör gen. Stella auch Holzschneider, bzw. Kupferstecher, gewesen sein; so gibt es ein allerdings sehr seltenes Bildnis vom alten Rychar d in Holz geschnitten, länglich Folio mit der Unterschrift: »per stelam Monachi Wiblingensem 1536.« Er richtete u. A. an den jungen Zeno R., den

früheren Zögling der Klosterschule, auf dessen vielleicht vom alten R. (der mehr Dichter war, wie der Sohn) gefertigte »jocosi Rythmi« ein artiges sapphisches (noch in der in der Hamburger Stadtbibliothek unter dem Titel: »Aliquot epistolae ac epigrammata doctoris Wolfgangi Rychar di medici et ad hunc aliorum« befindlichen Briefsammlung des alten Rychar d erhalten gebliebenes) Gedicht, in dem die verschiedenen Klosterherren je in ihrer besonderen Art dem jungen R. ans Herz sprachen und welches, da man zugleich daraus etwas über die sonstigen wissenschaftlichen Kräfte des Klosters erfährt, daher hier eine Stelle finden möge.

LXXXVIII<sup>1)</sup> Ad Zenonem Rychar dum monachorum ex Wiblinga responsio per carmen sapphicum.

1. Quos ce misisti sociis jocosos  
Legimus rythmos; meritasque fratres  
Gestiunt grates lyrico vicissim  
Pendere versu.
2. Praesul<sup>2)</sup> inprimis ferulam minatur  
Asperam, si non Heliconis undas  
Hauseris, pergens madidus paternum  
Visere tectum.
3. Et Prior<sup>3)</sup> grandi pietate quondam  
Te fovens, castum, docilem, pudicum  
Semper addictum studio frequenti  
Esse precatur.
4. Subprior nec non Benedictus<sup>4)</sup> optat,  
Firmus et constans maneat in omni,  
Quam tibi monstrat genius palaestram.  
Viribus aequam.
5. Lauream Maurus<sup>5)</sup> capit corollam  
Texuit pro te viridemque servat,  
Si comes tecum (ad) veniat Minerva  
Tempora cinget.
6. Otto<sup>6)</sup> qui nullum didicit sophisma,  
Jam suam replet pharetram sagittis,  
Disputaturus logicos elenchos  
Expolit in te.
7. Cursor ad circos podagra solutus  
Ipse Martinus<sup>7)</sup> vocitat: pedesque  
Tactat alatos: sua post relictus  
Terga videbis.

<sup>1)</sup> Das Gedicht bildet das 88. Stück der Briefsammlung.

<sup>2)</sup> Abt Georg Haeder aus Oberweiler bei Ulm v. 1508, bzw. 1517—1527, oder Abt Mart. Abel aus Leutkirch (auch Stör und Stella gen.) 1504—17.

<sup>3)</sup> Vielleicht P. Dmar Doßmann de Lubegsch aus Viberach, † 1515?

<sup>4)</sup> Entweder P. Bened. Schermayr, scriptor codicum, † 1528 oder P. B. Kaufmann aus Arbon.

<sup>5)</sup> Vielleicht P. Maur. Hochstetter, cellerarius, † 1533.

<sup>6)</sup> Wahrscheinlich P. O. Baetter, † 1536.

<sup>7)</sup> Vielleicht P. Martin Feller, † 1523.