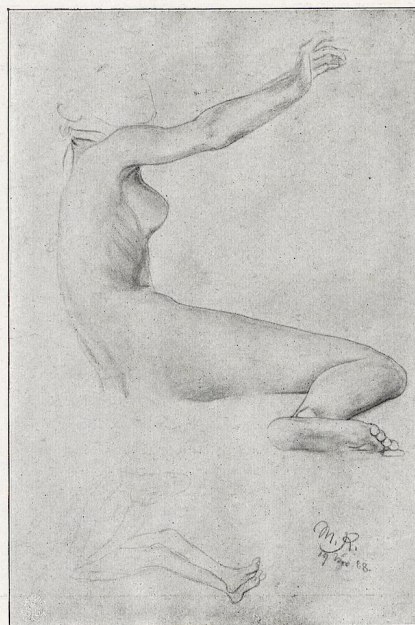


Wettbewerb-Entscheidung IX: Kachel-Ofen.

45

flüssig im Gegensatz zu der härteren Behandlung in Stein und Holz. Nach dieser Seite lagen sehr gute Ergebnisse vor, die von dem Preisrichter-Kollegium auch voll gewürdigt wurden. Als gute, anzuerkennende Leistungen verblieben nach Ausscheidung von zuerst 15, dann von weiteren 5 Entwürfen: 9 Arbeiten, die sämtlich mit Preisen, bezw. einer lobenden Erwähnung bedacht werden konnten.

Es erhielt den I. Preis 50 Mk., die Arbeit mit dem Motto »Kein Feuer, keine Kohle kann brennen so heiss . . .« des Herrn Malers *Burkhard Mangold—München*; den II. Preis 30 Mk., die Arbeit mit dem Motto »Kaminski« des Herrn Architekten *Albin Müller in Köln a. Rh.*; den III. Preis 15 Mk., die Arbeit mit dem Motto »St. Florian« desselben Urhebers. Lobende Erwähnungen wurden folgenden Entwürfen zugesprochen: Motto »Bequem« des Fräulein *Gertrud Kleinhempel in Kl. Zschachwitz bei Dresden*, Motto »Lotos« des Herrn Architekten *Theobald Schöll in Köln a. Rh.*, Motto »Warum denn nicht« des Herrn *Ludwig Schlicht*, Kunstgewerbeschülers in *Dresden*, Motto »W« des Herrn Architekten *Georg Wörner in Frankfurt a. M.*,



MAX KLINGER.

Aktstudie.

Motto »Feuerio« des Herrn Architekten *Th. Walch in Mannheim* und Motto »Vorwärtsstreben« des Herrn Malers und Zeichners *August Glaser in München*.

Die Veröffentlichung der preisgekrönten und mehrerer lobend erwähnter Entwürfe hat gleichzeitig mit der Bekanntgabe dieser Entscheidung in diesem Hefte stattgefunden; alle übrigen Entwürfe wurden ihren Einsendern inzwischen zurückgegeben.

Redaktion und Verlag der Zeitschrift „DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION“.



**NOTIZ.** Zu unserem X. Wettbewerbe (Amateur- und Künstler-Photographie) ist ein weiblicher Studienkopf eingegangen ohne Motto und ohne Rücksende-Adresse. Bildgröße ca. 45 : 30 cm in weisses Passepartout eingefügt. Da diese Photographie durch einen Preis ausgezeichnet wurde, bitten wir den Urheber, sich alsbald unter Angabe seiner Adresse auszuweisen! — Die Entscheidung des Preisgerichtes werden wir unter Abbildung der preisgekrönten Entwürfe mit anderen Wettbewerb-Entscheidungen im Dezember-Hefte veröffentlichen. D. RED.



MAX KLINGER—LEIPZIG. Studie zum Blatte »Elend«.