



HOHENZOLLERN-KUNSTGEWERBE-HAUS (H. HIRSCHWALD)—BERLIN.

Nordische Webereien und Hand-Arbeiten.



NORDISCHE WEBEREIEN UND HAND-ARBEITEN. Wie wir bereits früher mitteilten, hat das *Hohenzollern-Kunstgewerbe-Haus* (H. Hirschwald) — Berlin eine ständige *nordische* Abteilung eingerichtet, in der stets unter Bekundung einer von feinstem Geschmack geleiteten Wahl die neuesten kunstgewerblichen Erzeugnisse der Skandinavischen Reiche zur Auslage gelangen. Die hier abgebildeten Textilien sind daraus entnommen. Sie vertreten ein Gebiet der Kunst-Weberei auf Handstühlen, mit deren Erzeugnissen der Norden — auf alten Traditionen fussend — gerade im letzten Jahrzehnt sich als Vorboten nordischer Kunst die grossen Märkte des Kontinents zu erschliessen suchte. Muster und Farben dieser Stücke passen sich der modernen Richtung feinfühlig an. Wengleich die von Scherrebek ausgegangenen Bestrebungen für die Verbreitung und Pflege der nordischen Kunst-Weberei von materiellen Erfolgen bisher nicht begleitet waren, so werden die dafür gebrachten Opfer doch nicht vergebliche gewesen sein. Wir erhoffen das fest. DIE RED.