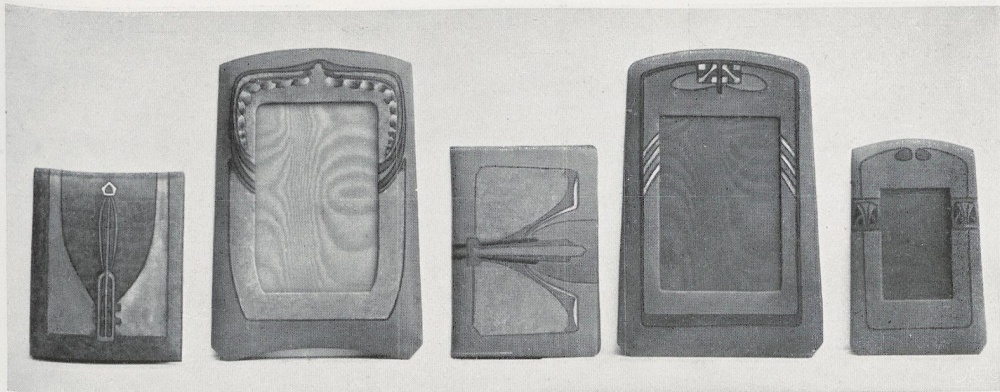


*Künstlerische Leder-Arbeiten von Zucker & Co., A.-G., Erlangen.*

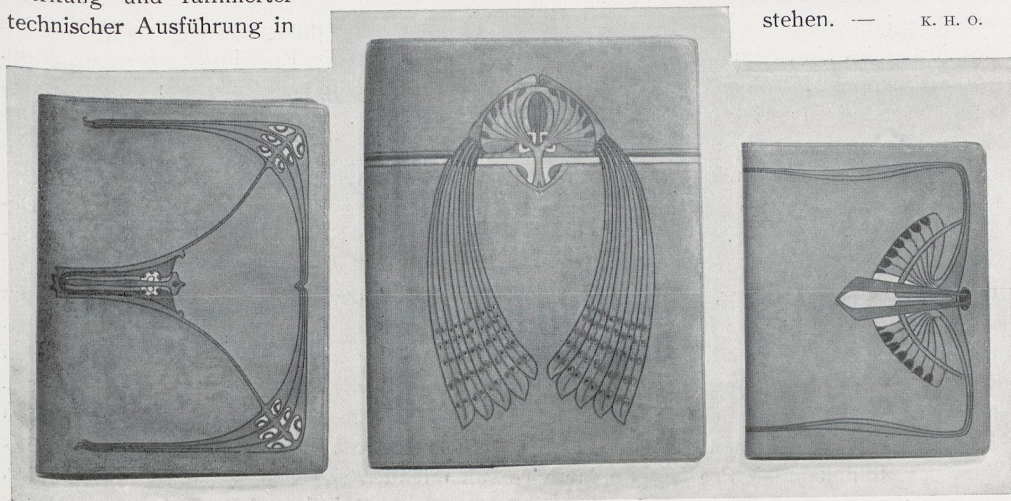
351



### Künstlerische Leder-Arbeiten von Zucker & Co., A.-G., Erlangen.

Die Moderne hat sich aller Rohstoffe und Materialien bemächtigt, die durch Struktur, Färbung oder bildfähige Eigenschaften das Stoffliche im Kunstwerke zum Ausdruck zu bringen vermögen. Eines besonderen Vorzuges in dieser Hinsicht erfreut sich auch seit Jahren das Leder, dessen Verarbeitung nur insofern einer Wandlung unterworfen wurde als durch technische Neuerungen man sich von der bisher fast ausschliesslich geübten plastischen Belebung seiner Flächen entfernte und überwiegend zu flächiger und damit auch farbiger Behandlung überging. Treffliche Beispiele der letzten Arbeitsweise lagen uns in überaus prächtiger Wirkung und raffinierter technischer Ausführung in

einer grossen Gruppe von neuesten Erzeugnissen von *Zucker & Co., A.-G., Erlangen* vor. Es handelt sich bei allen um zwecklich festgelegte Gegenstände, die, obgleich äusserst luxuriös ausgestattet, doch eine gute und den persönlichsten Ansprüchen gerechtwerdende Benutzbarkeit zulassen. Das gilt vor allen Dingen für die Taschen und Mappen der verschiedensten Art, dann aber auch, mehr in Rücksicht auf dekorative Schmuck-Leistung, für alle Rahmen und sonstigen Ziersachen. Ornamentik und Farbengebung gehen innig zusammen; man fühlt heraus, dass die gut geleiteten Werkstätten in engster Fühlung mit ersten künstlerischen Kräften stehen. — K. H. O.



ZUCKER & CO., A.-G., ERLANGEN.

*Farbige geschnittene Leder-Arbeiten.*

1904. VI. 5.