

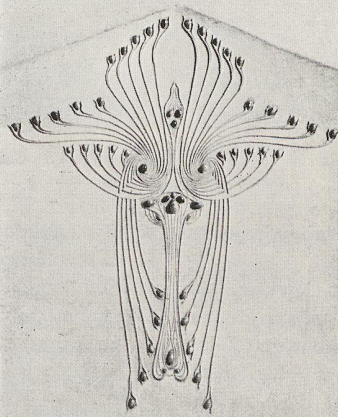
- A-WERTHEIM -
NEVE-WOHN-RÄUME
NEVES-KUNSTGEWERBE
- DEM-HAUSE-EIGEN -
NACH-ENTWURFEN-VON-KÜNSTLERN
UNTER-LEITUNG VON PROF. CVRT-STOEVING



Der Veröffentlichung der neuen grossen Anlage von Wohnräumen, in diesem Jahre der vorbereitenden Ausstellung vom Herbst 1902 folgend, kann das gleiche Programm, möchten auch die gleichen Geleitsworte vorausgeschickt werden: »Fürsprecher an vielerlei Menschengestalt zu sein des Verlangens nach künstlerischer Umgestaltung und Erhöhung unserer Lebensform.«

— Der Erfolg hat dem ersten Versuche mehr als erwartet Recht gegeben und unsere optimistischen Hoffnungen wohl erfüllt. Drei lange Jahre unveränderten Bestehens einer räumlich so kleinen Ausstellung erwies zum mindesten, dass auch sehr persönlich erschaffene, aber liebevoll und verständlich durchgeführte praktische Räume sich dauernd Freunde erhalten und gewinnen können und sich als berechtigt und wohlgeboten, unseren Bedürfnissen angemessen ins Bewusstsein der Menschen hineinleben. Wir sehen, dass damit langsam stetig viele falsche Vorurteile gegen moderne

1905. XI. 1.



C. STOEVIING. PLASTISCHE DEKOR. DER DIELE.

Arbeiten überwunden worden sind, so der schädigende Beiklang als »modisch«, der das Misstrauen unberechtigten kurzlebigen Seins und falscher Dauer auch da erweckte, wo intensivstes Bemühen um selbsterlebte Kunstprobleme neue Wege der Lösung beschreitet, wo kraftvolle Künstler schöpferische Aussaat für weite Zeiten spenden. — Wir brauchen ja das Wort »modern« eigentlich nicht mehr zur Bezeichnung guter neuer Kunst; wir haben viel

einfachere, treffendere und reichere Worte dafür, umfassender und gerechter: Wenn eine Sache gut ist und seinem Schöpfer wirklich zu eigen, so ist das Beste gesagt und der Schöpfer darf mit seinem Werke zufrieden sein. — Darin ist schon mit einbegriffen, und daraus erwächst der Bewunderung die weitere Erkenntnis, ob das Werk reich an neuem Inhalt, wie sachgemäß seine Lösung, wie fein der disponierende Geschmack alle Glieder gruppierte, ob die Traumfülle der Phantasie Blumen unbewusster Zier über das neuartige Gebild gestreut, und ob es auch