

# INHALTS-VERZEICHNIS.

## BAND XVIII

April 1906 – September 1906.

### Text-Beiträge:

	Seite		Seite
Constantin Meuniers »Denkmal der Arbeit« . . . . .	405	Die deutsche Kunst-Ausstellung in Köln 1906. Von Rudolf Klein—Berlin . . . . .	621—636
Von Dr. Fritz Wolff—Berlin . . . . .	417—420	Das Bismarck-Denkmal zu Hamburg. Von F.W. . . . .	644
Kassette für den Kaiser von Österreich . . . . .	421—444	Wintergarten mit Wandelgang. Von Kuno Graf Hardenberg—Dresden . . . . .	648—651
Klagen der Künstler. Von Dr. E. W. Brecht—München . . . . .	445—448	Neue Brunnen und Denkmäler von Franz Metzner. Von Jos. Aug. Lux—Wien . . . . .	659—668
Zur Revision des Japanismus. Von Robert Breuer—Berlin-Wilmersdorf . . . . .	449—461	Die Museums-Halle für Weimar. Von Kuno Graf Hardenberg—Dresden . . . . .	673—675
Phantasie und Erfindungsgabe. Von Wilhelm Michel—München . . . . .	462	Mißstände und Mißverhältnisse im Kunstleben Schleswig-Holsteins. Von Wilhelm Schölermann—Kiel . . . . .	680—705
Ein Ausstellungsgebäude für Darmstadt . . . . .	462	Kollektiv- und Massen-Ausstellung. Von Wilhelm Michel—München . . . . .	707—709
Wettbewerb: Rosengarten in Worms . . . . .	469—488	Neue Porzellane der Königl. Sächsischen Porzellan-Manufaktur zu Meißen. Von Georg Lehnert—Berlin . . . . .	710—714
Hermann Urban—München. Von W. Ritter . . . . .	489—497	Das Kunstgewerbe auf der Landes-Ausstellung in Nürnberg. Von A. Jaumann . . . . .	714—718
Marcus Behmer. Von Fr. Wichert . . . . .	501—508	Kirchliche Kunst auf der III. deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung in Dresden. Von Ernst Zimmermann—Dresden . . . . .	720—730
Mäcenatentum. Von Rudolf Klein . . . . .	508—512	Plakat-Wettbewerb für die Jubiläums-Ausstellung in Mannheim 1907 . . . . .	731
Eugène Carrière. Von Wilhelm Michel . . . . .	513—520	Ernst Liebermann—München. Von Georg Muschner—München . . . . .	733—740
Die Güldenammer des Bremer Rathauses. Von Dr. K. Schäfer . . . . .	522—523	Moderne Bauten an alten Straßen? . . . . .	740—741
Zur Kultur des Schaufensters. Von Prof. Karl Widmer—Karlsruhe i. B. . . . .	525—531	Von der Darmstädter Künstler-Kolonie . . . . .	742
Keramische Erzeugnisse . . . . .	533—535	Typisches und Neues in der Raumkunst auf der III. Deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung in Dresden. Von Dr. E. Zimmermann—Dresden . . . . .	747—766
Eine deutsche Dorf-Anlage in den Ostmarken. Von Dr. Hermann Warlich . . . . .	537—544	Anmerkungen zur Dresdner Ausstellung. Von Victor Zobel—Darmstadt . . . . .	768—771
Ein moderner Kunstsalon in München. Von Wilhelm Michel—München . . . . .	544—549	Ein Tafel-Aufsatz für die Stadt Dresden . . . . .	774—777
Über dekorative Werte. Von Moriz Otto Baron Lasser—München . . . . .	551—565	Neugestaltete Klaviere auf der III. Deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden. Von Ernst Zimmermann—Dresden . . . . .	782—784
Die Anfänge einer neuen Architektur-Plastik. Von Dr. Erich Willrich . . . . .	569—572	Darmstädter Künstler-Kolonie. Nachtrag . . . . .	785
Silberarbeiten von Alexander Fisher. Von E. Z. . . . .	573—579	Die Karlsruher Jubiläums-Kunst-Ausstellung. Von Prof. Karl Widmer—Karlsruhe . . . . .	786—790
Internationale Buchbinderkunst-Ausstellung in Frankfurt a. M. März bis Mai 1906. Von v. Trenkwald . . . . .	588—592		
Zum Ex-libris-Wettbewerb. Von K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg—München . . . . .	593		
Redaktioneller Wettbewerb: Aschen-Urnen . . . . .	595—606		
III. Deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung. Von E. Zimmermann—Dresden . . . . .	609—618		
Anregungen und Vorschläge zur Erweiterung des Programms unsrer kunstgewerblichen Ausstellungen. Von Alexander Koch . . . . .			