

DIE KARLSRUHER JUBILÄUMS-AUSSTELLUNG FÜR KUNST UND KUNSTGEWERBE.

I. RAUMKUNST.

Für die Raumkunst wurde von Direktor Professor *Karl Hoffacker* ein besonderer Ausstellungspavillon errichtet, der zugleich den Zugang zur Gesamt-Ausstellung bildet. Für diesen Teil galt es besonders, die künstlerische Wirkung der einzelnen Räume durch eine interessante und wohlgegliederte Anlage des Ganzen zu steigern. Die glückliche Lösung dieser Aufgabe ist sicher eine

der besten Seiten der ganzen Ausstellung. Ein architektonisch ausgestalteter Garten bildet das freundliche Entree. Dann führt eine übersichtliche Zirkulation durch eine abwechslungsreiche Folge von Einzelzimmern und Raumgruppen (Wohn- und Schlafzimmer, Zimmer mit Vorräumen u. dergl.), die in drei Flügeln um einen mittleren Hof gruppiert sind. Im wesentlichen ist dieser Teil



PROF. WILH. KREIS—DRESDEN.

Frucht-Schale in Silber und Elfenbein.
Ausgeführt von Eduard Foehr, Kgl. Hof-Juwelier, Stuttgart.

1907. II. 4.

125