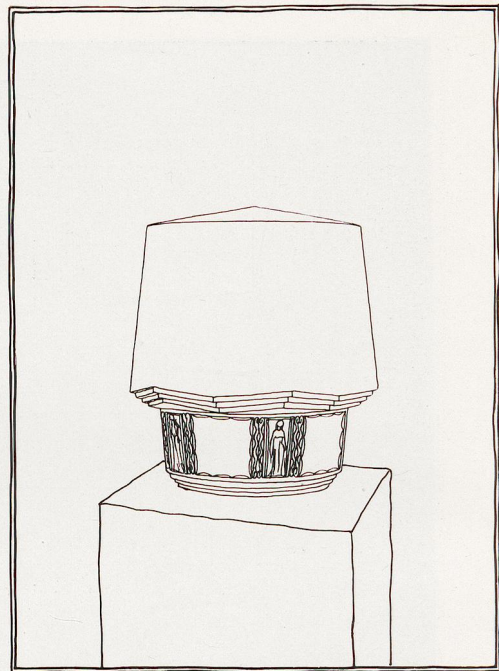
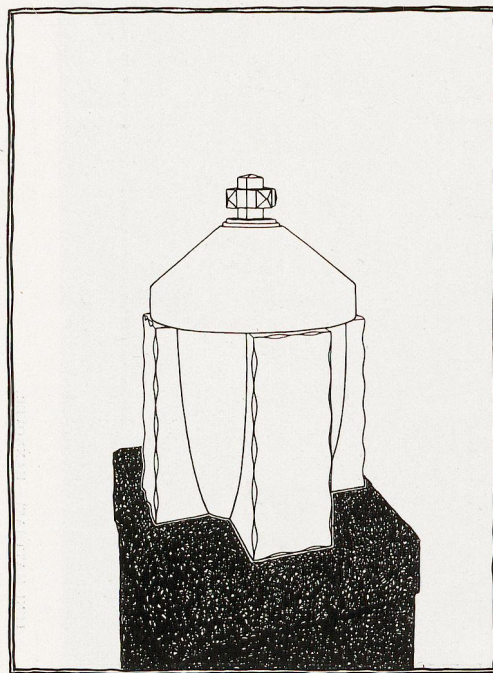


*Redaktioneller Wettbewerb: Aschen-Urne.*

Das Resultat dieses Wettbewerbs, daß wohl der Wert der ausgesetzten Preissumme verteilt, aber keinem der Teilnehmer ein Preis zuerkannt wurde, ist durch die Veröffentlichung im Juni-Hefte 1906 bereits bekannt. Bei den zahlreich eingesandten Arbeiten ist solches Resultat bedauerlich, doch erklärlich durch die Arbeitsweise vieler Teilnehmer. Von der Mehrzahl derselben wurden lediglich Phantasiegefäße entworfen, weil sie die Mühe scheuten, das Thema einmal zu studieren und sich um die Anforderungen und die Zwecke des spröden Stoffes zu kümmern. Auf diese Weise kamen eine Menge Arbeiten, die nichts weiter waren als Dekorations-Versuche bekannter Gefäßformen, von der Granate und Kugel bis zur Blumenschale, friedhofsmäßig beschrieben oder dekoriert durch Aufsetzen von Palmen, Fackeln, trauernden Figuren, Schlangen usw. — Vom ganzen Ernst der Todesruhe und der Würde des Friedhofs war in



A. A. HOLUB—WIEN. Entwurf zu einer Aschen-Urne.  
I. Auszeichnung. In getriebenem Kupfer.



A. A. HOLUB—WIEN. Entwurf zu einer Aschen-Urne.  
II. Auszeichnung. In mattglasiertem Ton.

den Entwürfen nichts zu spüren — bescheidene Anläufe hierzu allerdings ausgenommen — ja die Mehrzahl erweckte geradezu Heiterkeit. Und doch kann in die einfachen Formen der etruskischen Aschenkiste, der germanischen Brandgefäße so unendlich viel Geist, Ruhe und Würde hineingelegt werden; schon die dem Text des Ausschreibens vorausgestellten Urnen wiesen auf andere Gedanken hin.

Da man der Feuerbestattung gern den Vorwurf der Pietätslosigkeit macht, muß man verlangen, daß die Urne — als letzte Ruhestätte des Toten — in schlichter Form und künstlerisch einwandfrei dasteht, umsomehr, als sie nur dadurch dem üblichen Grabsteinkoloß gegenüber zur Geltung kommen kann. Die Aufgabe, künstlerische Aschengefäße für allgemeine Zwecke zu entwerfen, wurde von den Bewerbern am Preis-Ausschreiben leider nicht gelöst, obschon der Gegenstand der Betätigung der besten Kräfte wert war.

E. B.