

DAS PROGRAMM DER GROSSHERZOGLICHEN LEHR-ATELIERS FÜR ANGEWANDTE KUNST ZU DARMSTADT.

Die Großherzoglichen Lehr-Ateliers für angewandte Kunst zu Darmstadt bilden ihre Schüler und Schülerinnen unter Berücksichtigung ihrer Veranlagung und ihrer Ziele heran zu selbständigem Schaffen im Gebiet

der angewandten Kunst und der Plastik. Die Unterweisung umfaßt: A. *Als Hauptfächer*: 1. Die Raumkunst und den Möbelbau. 2. Die Flächenkunst, das ist alle Zweige der Buchausstattung, die Kunst des Plakates,



BRUNO PAUL—MÜNCHEN.

Reiches Herren-Zimmer. Schwarzer, teilweise vergoldeter Leder-Bezug. Altmessing-Sockel. Handgeknüpfter Smyrna-Teppich.