

INHALTS-VERZEICHNIS.

BAND XX

April 1907 — September 1907.

TEXT-BEITRÄGE:

| | Seite | | Seite |
|--|---------|---|---------|
| Haus »Rheingold«—Berlin. Eine Meisterschöpfung von Bruno Schmitz. Von Hans Schliepmann | 1—43 | Metzners Denkmal-Entwurf für Johann Strauß. Von Anton Jaumann | 218 |
| Zum 75. Geburtstag F. Flinzers. Von Otto Scheffers—Dessau | 45—46 | Der neue Hausgarten. Von Leberecht Migge—Hamburg | 222—230 |
| Hebung der Studentenkunst | 46—55 | Zu den Möbeln von Bernhard Stadler | 231—233 |
| I. Graphische Ausstellung des deutschen Künstlerbundes im deutschen Buchgewerbe-Museum—Leipzig. Von Dr. Erich Willrich—Leipzig | 63—83 | Ida Madeleine Demuth—München. Von Wilhelm Michel—München | 234—235 |
| Die Zukunft des Kunstgewerblers. Von Dr. E. W. Bredt | 84—91 | Plakat-Wettbewerb für die Ausstellung München 1908 | 237—240 |
| Vom Schönschreiben und von der typographischen Regiekunst. Von Robert Breuer—Berlin-Wilmersdorf | 93—103 | Die unsichtbare Persönlichkeit. Von Robert Breuer—Berlin-Wilmersdorf | 241—242 |
| Die heutige Kunstgewerbeschule und ihre Probleme | 109 | Bruno Paul's Raumkunst auf der großen Berliner Kunst-Ausstellung 1907. Von Dr. Fritz Wolff—Berlin | 244—252 |
| Bemerkungen zu dem Modell einer Bergnekropole für Triest. Von Architekt Emil Pirchan | 111—113 | Der Qualitäts-Begriff im Kunstgewerbe. Von J. A. Lux—Dresden | 253—269 |
| Möglichkeiten für die künstlerische Ausgestaltung stenographischer Schriftstücke. Von Otto Scheffers—Dessau | 113—114 | Wandschmuck. Von Wilhelm Michel—München | 270—272 |
| Neuzeitliche Kunst-Bestrebungen in Württemberg. Von Dr. Max Diez—Stuttgart | 117—163 | Neue Schweizer Malerei. Von Dr. Hermann Kesser—Zürich | 275—297 |
| Eine beachtenswerte Antwort | 164—165 | Die künstlerische Reform der Drucksache »Das Mono-System«. Von Moriz Otto Baron Lasser—München | 300 |
| Unser Verhältnis zum Hausgerät. Von Wilhelm Michel—München | 166—171 | Zur Mannheimer Jubiläums-Ausstellung. Von Professor Dr. Karl Widmer—Karlsruhe | 301—307 |
| Kaufhaus des Westens—Berlin. Von Dr. Fritz Wolff—Charlottenburg | 183—191 | Zur Lage des Kunsthandwerks. Von Otto Schulze—Elberfeld | 308—314 |
| Unser junges Kunstgewerbe | 192 | Schreiben und Zeichnen. Von Otto Scheffers—Dessau | 315—320 |
| Leo Putz—München. Von Wilhelm Michel—München | 197—207 | Cipri Adolf Bermann—München. Von Dr. Christian Rauch—Gießen | 322—327 |
| Das Leben im Gerät. Von Robert Breuer—Berlin-Wilmersdorf | 208—210 | Französische Kunst-Ausstellung in Crefeld, Mai—Juli 1907 | 328—330 |
| Dresdener dekorative Malereien. Von Ernst Zimmermann—Dresden | 211—217 | Buntpapiere und Tapetenfabrikation. Von Adolf Vogt | 332—345 |
| | | Mannheimer Gartenbau-Ausstellung. Von August Liebert—Frankfurt | 345 |
| | | Wettbewerbe: Leipziger Zentral-Bahnhof. Von R. Breuer—Wilmersdorf | 346 |