

Neue Bucheinbände und Leder-Arbeiten

weiß gelassenen Faserpapier rechts und unten links durch Bearbeitung mit Stahlkämmen ein schwarz-weiß gestreifter Grund geschaffen, so daß mit einfachsten Mitteln aus dem Material ein dem Inhalt des Buches ungefähr entsprechender Eindruck geschaffen ist. Oder die Wirkung wird durch notwendige Bestandteile des Einbandes erweckt. So stehen auf dem hellen Kalbspergament-Einband mit Handvergoldung der Mappe: „Weimar“ die schwarzen Ebenholzknöpfe, die zusammen mit Holzstäben die Flechtung ersetzen, als notwendige Zier auf dem Rücken des Buches.

Die Schreibmappe mit Lederintarsien und die Zigarettenetuis sind gute Beispiele für die Erweiterung der Stoffbearbeitung und der Arbeitsmöglichkeiten. v. c. h.

★
DER KERAMIKER FRANZ ISKRA

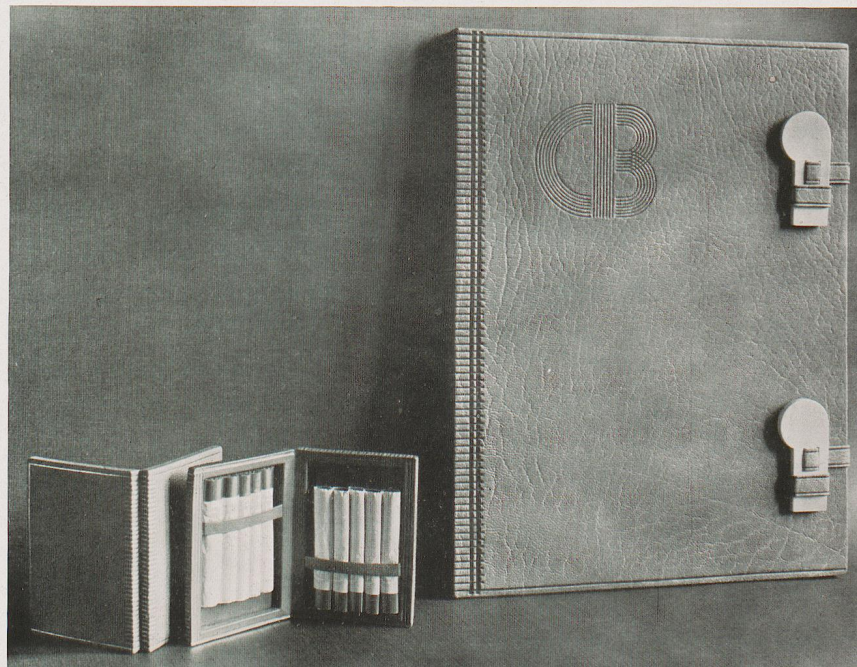
Es geht ein alter und mit viel Aufwand geführter Kampf darum, ob dem Erbgut oder dem Milieu die größere Bedeutung zugesprochen werden soll. Ein treffliches Beispiel für nachwirkende Kräfte ist Franz Iskra. Eine Ver-

folgung der Familiengeschichte mütterlicherseits ergibt, daß die keramische Betätigung in ununterbrochener Linie ins 18. Jahrh. zurückreicht.

Daher ist es nicht auffallend, wenn Franz Iskra schon in frühester Jugend Erscheinungen der Kunst mit einer wahren Besessenheit verfolgt, über das Erlernen des Hafnergewerbes hinaus schwärmt und doch diesem auf verschiedene Weise wieder neue Nährstoffe zuführt.

Das Handwerkliche ist immer im Vordergrund geblieben. Aus der Drehscheibe wachsen die Formen, die nur eine raumsichere Hand zu geben weiß. Ständige Aufgabe ist die Bereitung neuer Kompositionen von Glasurfarben. Iskra will nur den Bezug von Rohmaterial aus der Fabrik, zieht die selbstgemachten Mischungen vor. Zu seinen besten Ergebnissen gehören eine schöne Schwarzglasur sowie eine leuchtende Rotglasur von mattem Glanz, die ohne Beigabe von Gold erreicht werden und eine nur niedrige Brenntemperatur erfordert.

Iskra ist auch um die Gewinnung einer einheitlichen Erde bemüht, die sich für alles eignen soll. Die Verschiedenheiten der Erde in Bezug



FACHKLASSE ENGEL-HANNOVER. »ETUIS UND MAPPE« LEDERARBEITEN