

VERSTEIGERUNG, DIENSTAG, DEN 29. OKTOBER 1935

- 14\* **Ferdinand Kobell** (1740—1799). Landschaft mit Ruine am Wasser. Öl auf Holz. 14 : 26 cm. (150.—) 50
- 15\* **J. Koganovsky**. Sonniger Gartenplatz. Öl auf Leinwand. Bez.: J. Koganovsky. 90 : 100 cm. (150.—) 70
- 16\* — Vor dem Tore. Öl auf Leinwand. Bez.: J. Koganovsky. 95 : 112 cm. (150.—) 70
- 17\* **Wilhelm Koller**. Ritterliches Paar. Öl auf Holz. Bez.: W. Koller, 1882. 34 : 24 cm. (400.—) 180
- 18 **Hermann Kowalski**. Altwiener Hausball. Öl auf Leinwand. Bez.: Kowalski Hermann. 28 : 39 cm. (300.—) 100
- 19 **Eduard Kurzbauer** (1840—1879). Mädchenbildnis. Öl auf Karton. 37 : 27 cm. (240.—) 120
- 20\* **Johann Baptist Lampi d. Jüngere** (1775—1837). Aurora. Öl auf Leinwand. Bez.: Johannes de Lampi junior pinxit anno 1726. 236 : 158 cm. (2000.—) 800
- 21 **Josef Lauer**. Rosenstrauß in bunter Vase. Öl auf Leinwand. Bez.: Jos. Lauer. 53 : 42 cm. (360.—) 180
- 22 **Carl Marko d. Ältere** (1791—1860). Campagnalandschaft mit Ruinen römischer Aquädukte. Öl auf Leinwand. Bez.: V. Marko, P. p. Ap. 1854/5. 77 : 102 cm. (1600.—) 800
- Siehe Abbildung Tafel 4*
- 23 **J. Mansh**. Lesendes Mädchen. Öl auf Leinwand. Bez.: J. Mansh 94. 69 : 55 cm. (300.—) 150
- 24 **Georg Mayer**. Altwiener Geburtstagfahrt. Öl auf Leinwand. Bez.: Georg Mayer. 50 : 63 cm. (300.—) 150
- 25 **Leopold Carl Müller** (1834—1892). Araber. Öl auf Leinwand. 27 : 17 cm. Nachlaßstempel. (150.—) 50
- 26 **Josef Nawratil** (1798—1860). Große herbstliche Waldlandschaft mit Hirschen. Öl auf Leinwand. Bez.: (Nawratil) 1863. Signatur zum Teil abgeschnitten. 100 : 130 cm. (2500.—) 1200
- 27 **Österreichischer Barockmaler**. Kreuzallegorie mit Eva und Magdalena. Öl auf Holz. 42 : 21 cm. (200.—) 100
- 28 **Österreichischer Maler**, um 1870. Junge Frau am Klavier. Öl auf Leinwand. 90 : 69 cm. (400.—) 200
- 29 **August von Pettenkofen** (1822—1889). Vor dem Duell. Öl auf Karton. Bez. mit dem Nachlaßstempel. 94 : 68 cm. (1200.—) 600
- Siehe Abbildung Tafel 5*
- 30 **V. Radimsky**. Sommerlandschaft mit Tümpel. Bez.: V. Radimsky. (400.—) 150
- 31 **Ignaz Raffalt** (1800—1857). Landschaft mit Staffage. Öl auf Holz. Signiert: Raffalt. 25 : 33 cm. (280.—) 140
- 32\* **Josef Rebell** (1787—1828). Mondlandschaft mit Hirten und Schafherde. Öl auf Leinwand. 98 : 147 cm. (300.—) 130
- 33\* **Rudolf Ribarz** (1848—1904). Die Rochuskapelle in Thiers. Öl auf Karton. Bez.: Ribarz. 47 : 37 cm. (300.—) 120