

VERSTEIGERUNG, MITTWOCH, DEN 30. OKTOBER 1935

- 329 **Schnapsflasche** in Gestalt eines Hundes, aus Glas geblasen. Böhmisches, Anfang des 18. Jahrhunderts. (30.—) 15
- 330 **Längliche, achtseitige Schüssel** aus farblosem Glas mit profilierter Wandung. Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts. (50.—) 25
- 331 **Zwei Kelche** aus farblosem Glas mit eingeschmolzenem Faden im Fuß. Venezianisch, 18. Jahrhundert. (20.—) 10
- 332 **Hoher, viermal abgescnürter Flakon** aus Bleiglas, mit Facettenschliff verziert. 18. Jahrhundert. (30.—) 15
- 333 **Bauchige, langhalsige Flasche** aus grünem Glas geblasen, mit geripptem Hals. 17. Jahrhundert. (36.—) 18
- 334 **Bauchige, langhalsige Glasflasche** mit schlankem Hals, farblos, mit aufgeschmolzenem, vertikalen, weißen Glasfaden. Zinnschraubverschluß. Venezianisch, Anfang des 17. Jahrhunderts. (70.—) 35  
Stammt aus der Sammlung Leber.
- 335 **Kleines, bauchiges Väschen** aus blauem Glas in vergoldeter Spätrenaissancemontierung aus durchbrochener Bronze. (50.—) 25

## Textilien

- 336 **Brüsseler Spitzenfächer**, die Fahne feine Nadelarbeit auf Burgosperrmuttergestell. (30.—) 15
- 337 **Quadratische Decke** aus kirschrotem Seidenstoff, verziert in reicher Applikationsstickerei mit Blumen und Blattornamenten in Gold- und Silberfaden und bunten Seiden. Im Fond ein Blumenkorb. 70 : 70 cm. Um 1700. (160.—) 80
- 338 **Quadratische Decke** aus lichtem Seidenstoff, mit Chenille-, Metallfaden- und Seidenstickerei verziert. (24.—) 12
- 339 **Stück gelber Seidenbrokat**. 18. Jahrhundert. (24.—) 12
- 340 **Zwei Aubussonstreifen** mit Akanthusblattwerkrosetten auf rotem Grund und ebensolchen Verzierungen auf grünem Grund. Ende des 18. Jahrhunderts. (140.—) 70
- 341\* **Brauttaschentuch**, Batist mit feiner Brüsseler Spitze. Nadelarbeit. (20.—) 10
- 342 **Tapisseriesstreifen**, wohl von einer Bordüre mit später angenähten Fransen. Anfang des 18. Jahrhunderts. (120.—) 60
- 343\* **Brauttaschentuch**, Seidenbatist mit breiter Brüsseler Nadelspitze. Neunkugelkrone. (30.—) 15
- 344 **Tapisseriesstreifen**. Ausschnitt aus einer größeren Tapisserie. Figurale Darstellung vor Landschaftshintergrund. (160.—) 80
- 345 **Tapisseriesstreifen**. Ausschnitt aus einer größeren Tapisserie. Darstellung: Begegnung von Kriegerern in Landschaft. Um 1600. (200.—) 100
- 346 **Rechteckige Decke** aus rotem Seidensamt, bestickt mit Goldfaden. Dalmatinisch, 18. Jahrhundert? (160.) 80