

Die im Texte angeschlossenen, in Klammern stehenden Ziffern sind Schätzpreise,
die rechts ausgeworfenen Ziffern sind Ausrufpreise.

Zweiter Tag

Freitag, den 18. Feber 1938

Beginn 3 Uhr

Von Kat.-Nr. 225 bis 455

Graphik

Ausrufpreise in österr. Schilling

- 225 **Heinrich Aldegrever** (1502—1558 Soest). Drei Musikanten. B. 171. Aus der Folge der Hochzeitstänzer von 1538. Kupferstich. Sehr guter Abdruck. (80) 40
- 226 — Loth verläßt Sodoma. B. 16. Sehr guter Abdruck mit Rändchen. Sammlermarke Lugt 210. (50) 25
- 227 **Hans Sebald Beham** (Nürnberg 1500—1555 Frankfurt). Der Narr und die Närrin. B. 213, P. 215 II. Kupferstich in sehr gutem Abdruck. Selten. (60) 30
- 228 — Die Frau und der Tod. B. 149, P. 150 II. Sehr guter Abdruck, knapp am Rand beschnitten. Selten. (80) 40
- 229 — Der Bauer und sein Liebchen. B 202, P. 198. Kupferstich in sehr gutem Abdruck. Knapp am Rand beschnitten. (40) 20
- 230 **Bildnisphotographien** von Politikern und Diplomaten des 19. Jahrhunderts: Bismarck, Fürst Auersperg, Schmerling, Graf Andrassy, Hohenlohe, Fürst Schwarzenberg u. a. 46 Blatt. (80) 40
- 231 — Österreichische Generale, wie Benedek, Grünne, Heß, Gablenz, Kinsky, Jellačić, Schwarzenberg u. a. 90 Blatt. (180) 90
- 232 — Dichter, Künstler und Komponisten, wie Dumas, Laube, Liszt, Mörike, Dickens, Rossini, Joh. Strauß, Grillparzer, Ohnet u. a. 82 Blatt. (160) 80