

Die im Texte angeschlossenen, in Klammern stehenden Ziffern sind Schätzpreise,
die rechts ausgeworfenen Ziffern sind Ausrufpreise.

Dritter Tag

Samstag, den 19. Feber 1938

Beginn 3 Uhr

Von Kat.-Nr. 456 bis 685

Gemälde neuerer Meister

Ausrufpreise in österr. Schilling

- 456 **Alt-Wiener Maler** aus dem Kreise Friedrich Amerlings. Brustbild einer jungen Frau vor rotem Vorhang. Öl, Leinwand, 63 : 50 cm. (160) 80
- 457 — um 1840. Brustbild einer jungen Frau in schwarzem Kleid mit blauem Halstuch. Öl, Leinwand, 68 : 55 cm. (160) 80
- 458 — um 1850. Ruine Greifenstein an der Donau. Öl, Leinwand, 32 : 42 cm. (60) 30
- 459 **Friedrich Amerling** (1803—1887). Bildnis des Malers Raffalt im Kostüm des 17. Jahrhunderts. Öl, Leinwand, sign. dat. 1853, 110 : 76 cm. (1000) 500
- 460 **Robin C. Andersen**, Landschaft mit Gebirgsbach. Bezeichnet: R. C. Andersen. Öl, Leinwand, 69 : 98 cm. (200) 75
- 461 **Auvray**, Brustbild einer Italienerin in gebirgiger Landschaft. Bezeichnet: fe. Auvray. Öl, Leinwand, 63 : 50 cm. (340) 170
- 462 **John Barker**, Schmiede mit Männern am Ambos. Bezeichnet: J. Barker. Öl, Holz, 21 : 26 cm. (120) 60
- 463 — Schmiede mit rastenden Männern. Bezeichnet: J. Barker. Öl, Holz, 21 : 26 cm. (120) 60
- 464 **Alexander de Bensa** (1820—1902), Schlittenfahrt durch Petersburg. Bezeichnet: de Bensa. Öl, Holz, 16 : 26 cm. (60) 30
- 465 — Türkische Reisende vor dem Aufbruch. Bezeichnet: Bensa. Öl, Holz, 16 : 26 cm. (60) 30