

DÉSIGNATION
DES
CARICATURES ET DESSINS

CONTENUS DANS LE QUATRIÈME VOLUME DE L'ÉCLIPSE

(Année 1871)

| | |
|---|--|
| <p>N^{os} 140. — LES ABOYEURS Par AD. MARIE. 141. — CINQ MILLIARDS! Par A. LE PETIT. 142. — RÉBUS. — — RÉPONSE DE BOQUILLON AU COMTE DE CHAMBORD. Par A. HUMBERT. 143. — LES VIEUX PARTIS. Par GILL. — BRIC-A-BRAC ÉLECTORAL. Par A. LE PETIT. 144. — LES SŒURS ENNEMIES. — — COURSES ÉLECTORALES. — 145. — REMEMBR. Par GILL. — L'ÉCHARPE DE LAOCOON. Par A. LE PETIT. 146. — ACTUALITÉ (<i>la Chambre</i>). Par GILL. — LE GÉNÉRAL CHANZY. Par A. LE PETIT. 147. — LE 15 AOUT A CHISLEHURST. — — PÉTITION DES GARS DE LA MON- TOILLOTTE A L'ASSEMBLÉE NA- TIONALE. Par A. HUMBERT. 148. — LE SERPENT ET LA LIME. Par A. LE PETIT. — L'IMPÔT SUR LE PAPIER. Par GILL. 149. — DISSOLUTION (<i>M. Thiers</i>) 1^{re} page. — — LA NOUVELLE PHRYNÉ (4^e page). Par A. LE PETIT. 149 bis. ACTUALITÉ (4^e page). Par A. LEMOT. 150. — PROBLÈME. Par GILL. 151. — VACANCES (1^{re} page). — — LE BOUT DE L'OREILLE ET LE BOUT DE LA QUEUE (4^e page). Par A. LE PETIT. 151 bis. UN SUJET DE FENDULE (4^e page). Par A. LEMOT. 152. — LE PROCÈS DE L'INTERNATIONALE. Par A. LE PETIT. — M. MÉNIER. Par GILL. 153. — LES PRÉTENDANTS. — I. LE COMTE DE CHAMBORD. — — L'ÉCLIPSE POLITIQUE. Par A. LE PETIT.</p> | <p>N^{os} 154. — GENS DE PLUME ET D'ÉPÉE (<i>Faid- herbe, Cremer et Bordone</i>). Par GILL. — RAPPORT POLITIQUE ET MILITAIRE. Par A. HUMBERT. 155. — ÉCHEC ET MAT. Par A. LE PETIT. — L'ORDRE... ET LA MARCHÉ DE L'EM- PIRE (<i>Clément Duvernois</i>). Par GILL. 156. — LE PARTI BONAPARTISTE? — — PEINES PERDUES (<i>C. Duvernois et Bazaine</i>). Par A. LE PETIT. 156 bis. CROQUIS D'AUTOMNE (4^e page). Par A. LEMOT. 157. — SOUS L'ORME. Par GILL. — LE NOUVEAU CONSEILLER GÉNÉRAL DE LA CORSE (<i>le prince Na- poléon</i>). Par A. LE PETIT. 158. — LE JOUR DES MORTS (1^{re} page). Par GILL. — LE RETOUR DU LIS (<i>doux révé</i>) (4^e page). Par A. LE PETIT. 158 bis. SOUVENIRS MACABRES (4^e page). Par MOLOCH. 159. — LA MANIFESTATION. Par GILL. — LES FILS DE DANAUS. Par A. LE PETIT. 160. — LA CRISE MONÉTAIRE. Par GILL. 160 bis. CORRESPONDANCE D'OUTRE-TOMBE. Par A. HUMBERT. 161. — L'ÉCLIPSE ET LA CENSURE. Par GILL. 162. — UNE PAIRE D'AMIS (<i>Villemessant et le comte de Chambord</i>). — 163. — SAVON CÉLESTE (<i>M. Gambetta</i>). — 164. — LA TENTATION (<i>scène biblique</i>). — 164 bis. LETTRÉ SUR LA CENSURE. Par A. HUMBERT. 165. — ENTRE LA POIRE ET LE FROMAGE. Par GILL. 166. — ÉTRENNES (?). —</p> |
|---|--|

NOTA. — Les numéros bis n'existent pas dans l'Édition de luxe.

La publication de l'Éclipe a été interrompue, par les événements, du 18 septembre 1870 (n^o 139) jusqu'à fin juin 1871 (n^o 140).

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE BOULE VERDAS, DÉJON ET FRÈRES,
116 de Four-Saint-Germain, 115.