

Inhalt.

	Seite
I. Die heilige Odilie, Stifterin des Klosters Hohenburg. (Als Einleitung.)	I
II. Die gelehrten Aebtissinnen, Helindis und Herrad.	4
1. Helindis.	4
2. Herrad von Landsperg.	7
III. Der Aebtissin Herrad von Landsperg Hortus deliciarum.	12
1. Schicksale des Manuscripts.	12
2. Beschaffenheit des Codex. (Diplomatische Schilderung.)	20
3. Herradens Bibliothek. (Quellen, die Herrad benutzte.)	23
4. Gesamtüberblick des Inhalts nach Text und Gemälden.	26
IV. Ueber Wissenschaft, Literatur und Kunst in Herradens Werk.	62
V. Ueber Bekleidung, Waffen, Geräthschaften, Architektur und Lebensart im 12ten Jahrhundert, nach Herradens Gemälden.	76
Schlußanmerkung.	105
Erklärung der Kupfertafeln.	107

U n h a n g.

I. Gedichte Herradens.	121
II. Papstliste.	170
III. Altdentsche Worte, die in Herradens Werk vorkommen.	177