

Ο Η Φ Α Ι Σ Τ Ο Σ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑΣ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΩΝ ΚΝΙΔΙΩΝ

τὸν δ' εὖρ' ἰδρώοντα ἔμισσόμενον περὶ φύσας
Σ. 372

Ἄφοτου ὁ Homolle¹ ἀνεγνώρισεν, ὅτι αἱ ὑπ' αὐτοῦ ἀναγνωσθεῖσαι ἐπιγραφαὶ ἐπὶ τῆς ζωοφόρου τῶν Κνιδίων ἦσαν κατὰ μέγα μέρος παροράματα

ἐπελθόντα μετὰ λίαν ἔντονον ἐργασίαν καὶ κόπω-
σιν τῶν ὀφθαλμῶν, ἢ ἐρμηνεῖα τῶν παραστάσεων ἀπηλλάγη, ὡς ἦτο φυσικόν, τῶν δεσμῶν, οὓς αἱ ὑποθεθεῖσαι ἐπιγραφαὶ ἐπέβαλλον. Ἐντεῦθεν ἀσχε-
τως πρὸς τὰς ἀνυπάρκτους ἐπιγραφὰς ἀλλ' ἐπιτυ-



Εἰκὼν 1.

χῶς ὁ F. Poulsen² ἀνέπτυξε τελευταίως, ὅτι ἡ δυτικὴ πλευρὰ τῆς ζωοφόρου παριστᾷ τὴν κατὰ

¹ BCH, 1896, σελ. 586, 2. Περὶ τῶν ἐπιγραφῶν τὸ πρῶτον ἐν Comptes Rendu de l'Acad. 1894, 356 κ. ἐ.

² BCH, 1908, 177 κ. ἐ.

τὴν Ἰλιάδα ἀριστεῖαν τοῦ Ἀχιλλέως ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν θεῶν. Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον καὶ ὡς πρὸς τὴν ἐξάριετον γιγαντομαχίαν καλὸν ἦτο νὰ καθορισθῶσι συμφωνώτερον πρὸς τὰ πράγματα τὰ ὀνόματα τῶν οὐχὶ ἐμφανῶν θεῶν. Διότι εἶναι ἀληθές, ὅτι ἐκ τῶν