

## Dessins, Estampes, Gravures.

220. **Alix, P. M.**  
Guillaume Tell. En ovale. In-fol. en haut.  
Gravure en teinte. Impression en couleurs au repérage.
221. **Alken, H., junior.** Ecole anglaise. XIXe siècle  
Série de quatre planches montrant les péripéties d'un steeple-chase. Planches rehaussées d'aquarelle. Recherchées.
222. **Amiet, Cuno.** Ecole suisse moderne  
Le jeune organiste. Lithographie noire et ocre. Signée et datée 1916.
223. **Amsterdam**  
Vue du Palais royal à Amsterdam. A Paris chez Basset, Rue St-Jacques, No. 64.  
Gravure en couleurs.
224. **Anonyme.** Ecole hollandaise. Fin du XVIIIe siècle  
Fleurs. Gouache sur parchemin aux coloris très délicats. 54,5 × 38 cm.
225. **Anonyme.** Art populaire appenzellois. XVIIIe siècle  
Deux portraits représentant Monsieur et Madame Graf-Reichsteiner de Speicher.  
Aquarelle.
226. **Anonyme**  
Sida Dileniana. Gouache sur parchemin.
227. **Anonyme.** Ecole italienne. XVIIIe siècle  
Paysage avec personnages en costumes populaires. Gouache. Cadre doré ancien.
228. **Anonyme.** Ecole anglaise. XVIIIe siècle  
L'entretien interrompu. Très jolie estampe en couleurs. Epreuve avant la lettre.
229. **Anonyme.** Ecole française  
Etude de ballerine. Fusain. 54 × 75 cm.
230. **Anonyme**  
Page de garde d'un ouvrage sur l'Afrique, publié à Amsterdam en 1671.
231. **Anonyme.** Ecole allemande. XIXe siècle  
Vue de Cologne au XIXe siècle. Lithographie rehaussée d'aquarelle.
232. **Anonyme.** Ecole allemande. XVIIIe siècle  
Colin-Maillard. Amusante lithographie.
233. **Anonyme**  
gravure anglaise en couleurs, d'après Morland.
234. **Anonyme.** Ecole ? XVIIe siècle  
Jeune vagabond. Sépia.