Karl & Faber [Hrsg.]; Karl und Faber Kunst- und Literaturantiquariat [Hrsg.]: Katalog / Karl & Faber, München (Nr. 42): 350 ausgewählte Manuskripte und Bücher
München, 1930 Seite 27
Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Freiburg.

Chiromantie

105 EYNATTEN (MAXIMIL.), S. T. L. Manuale exorcismorum: continens instructiones, & exorcismos ad eiiciendos e corporibus obsessis spiritus malignos . . . Antverpiae (Officina Plantiniana) 1619. 8°. Pgtbd. d. Zt. 15.—

Außerordentlich interessanter Beitrag zur Geschichte des Hexenwesens. Das Exemplar enthält auf den letzten weiß. Blättern zahlreiche latein. Nachträge von zeitgenöss. Hand.

106 LEROY Y REGIO (LUIGI). La vissitudine o mutabile varietà delle cose, nell' universo: tradotto da Hercole Cato. Venetia (Presso Aldo) 1585. 4°. Pgt.-Umschg. d. Zt. 36.—

Renouard II, 143. Brunet III, 1000—1 gibt nur die französische Ausgabe von 1577 an „Cet ouvrage curieux est le fruit des immenses lectures de l'auteur".
Ebert Bd. I, Anhang, Aldus Drucke No. 853.
Bemerkenswerter Titelholzschnitt, viele Zierleisten u. Initialen.
M. Widmung des Herausgebers Nicolo Manassi an Marcus Welser von Augsburg.
Expl. m. Gebrauchsspuren. Weiße Ecke am letzt. Bl. fehlt.

107 TRICASSO DA CERASARI. Tricassi Cerasariensis Mantuani super Chyromantiam Coclytis Dillucidationes praeclarissimae, Venedig 1525 per Helisabeth de Ruschonibus. 8°. 240 unn. Bll. M. mehr. schemat. Holzschn. Schweinsldrbd. d. Zt. m. reich. Blindpressung u. Schl. (1 fehlt). 120.—

Panzer VIII, 1289.
Ausführlicher Commentar der Chiromantie des Cocles. Schöner Druck: Schwarzrot gedruckter Titel in reicher Bordüre, hübsche Holzschn.-Initialen, mehrere schematische Schnitte. Vorzüglich erhalten.

108 TRICASSO DA CERASARI. Epitoma chiromantico, nel quale si contiene tutte l'opere per esso Tricasso in questa scientia composte. Venetia 1538. 8°. M. Titelholzschnitt u. 78 fast blattgr. Holzschnitten. Pgtbd. d. Zt. 24.—

Brunet V, 945. Interessantes Dokument für die Chiromantie des 16. Jahrhdts.

Geographie

109 BARROS (GIOVANNI DI). L'Asia. Nuovamente di lingua Porthogese tradotta dal S. Alfonso Ulloa, Venetiis, V. Valgrisio. 1561. 2 Tle. in 1 Bd. 4°. Pgtbd. 36.—

Brunet I, 670 kennt nur die Ausgabe v. 1562.
Eines der frühesten Kompendien über Asien in einem schönen Exemplar. Mit bemerkenswert. Holzschnitt-Initialen.

110 CAIRO. R. Hay. Illustrations of Cairo. London 1840. Gr.-Fol. M. ornam. Titelbl. u. 30 lithogr. Taf. (29 Ansichten.) Hldr. 48.—

Eines der besten lithograph. Reisewerke aus der Mitte d. 19. Jahrhdts.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/faber1930_42/0035
© Universitätsbibliothek Heidelberg
gefördert durch die DFG