

LIVRE SECOND. 303

non pas d'un si grand gouft, & d'une beauté si exquise.

Outre que les Statuës Greques sont les plus estimées pour l'excellence du travail. Il y a cette différence entr'elles & les Statuës Romaines, que la pluspart des premieres sont presque toujours nuës, à la maniere de ceux qui s'exerçoient à la lutte, ou aux autres exercices du corps, en quoy la jeunesse d'alors faisoit consister toute sa gloire; Et que les autres sont couvertes d'habillemens ou d'armes, & particulièrement de la *Togue*, qui estoit la plus grande marque d'honneur chez les Romains.

Pour travailler de Sculpture, l'on commence par des Ouvrages de terre, non seulement pour s'instruire d'abord, mais lors mesme qu'on entreprend quelque chose de considerable, l'on en fait, comme j'ai dit, un modele de terre, ou de cire.

CHAPITRE II.

De la maniere de modeler & de faire les Figures de Terre & de Cire.

Pour modeler ou faire des Figures de terre, il n'est pas besoin de beaucoup d'Outils; on met la terre sur une *Selle* ou *Chevalet*, & c'est avec les mains que l'on commence à travailler, & qu'on avance davantage la besongne; les plus Pratics se servant plus de leurs doigts que d'aucun outil. L'on a seulement trois ou quatre morceaux