

Des Figures de Plomb, de Plastre, & de Stuc.

Quant aux Figures que l'on jette en Plomb, l'on n'y apporte pas tant de precautions, parce que le metal n'est pas si violent. L'on se contente de remplir les Creux de terre bien maniée, que l'on met de telle épaisseur que l'on veut ; puis on remplit tout le Moule de plastre, ou d'un mastic fait avec du tuileau bien pulverisé, dont l'on fait l'Ame ou Noyau.

Lorsque l'Ame est achevée l'on desassemble toutes les pieces du Moule pour en oster les *Espaisseurs* de terre, & ensuite on remet le Moule tout assemblé à l'entour de l'Ame ou Noyau, mais en sorte pourtant qu'il en est éloigné de quatre ou cinq pouces. On remplit cet intervalle de charbon, depuis le bas jusques au haut; on bouche mesme les ouvertures qui se trouvent entre les pieces du Moule, avec des briques, & mettant le feu au charbon on l'allume par tout. Cela sert à cuire l'Ame & à seicher le Moule de Plastre, que les épaisseurs de terre avoient humecté. Quand tout le charbon a esté bien allumé, & après qu'il est esteint de luy-mesme, on a un soufflet avec lequel on fait sortir toute la cendre qui peut estre dans les pieces du Moule; On rejoint ces pieces autour de l'Ame ou Noyau, comme il a esté dit cy-devant ; On attache bien toutes les Chapes avec des cordes, & on les couvre