

CHAPITRE XV.

*De la Damasquinure , & des Ouvrages de  
Rapport sur les Metaux.*

**C**E que nous appellons Damasquiné , est encore une espece de Mosaïque , aussi les Italiens luy donnent le mesme nom de *Tausia* , comme à la Marqueterie. Cette sorte de travail a pris son nom de la ville de Damas , où il s'en est fait de tres-beaux , comme en plusieurs autres endroits du Levant. Les Anciens s'y sont beaucoup adonnez. C'est un assemblage de filets d'Or ou d'Argent dont on fait des ouvrages plats , ou de bas relief sur du fer. Les ornemens dont on les enrichit sont Arabesques, Moresques, ou Grottesques. Il se trouve encore des anneaux antiques d'acier , avec des figures , & des feüillages travaillez de cette maniere , & qui sont parfaitement beaux. Mais dans les derniers temps on a fait des Corps de Cuirasse & des Casques d'acier damasquiné , enrichis de Moresques ou d'Arabesques d'or , & mesme des Estriers , des Harnois de chevaux , des Masses de fer , des Poignées & des Gardes d'espées , & une infinité d'autres choses d'un travail tres-exquis. Depuis que l'on a commencé à faire en France de ces sortes d'Ouvrages , qui fut sous le regne de Henry I V. on peut dire qu'on a surpassé ceux qui s'en sont meslez auparavant. Cursinet Fourbisseur à Paris ,