

B A

485

Bernard Cæsius l. 2. c. 4. de *mineralib.* a écrit de ces fortes de couleurs.

B

B A C, c'est un bateau pour passer l'eau. Quand il est grand les Latins le nomment *Ponto*, & quand il est petit *cymba*, *linter*.

On nomme aussi *Bac* un petit bassin de fontaine, qu'on appelle *concha*, *labrum*.

BACULE. V. BASCULE.

BADIGEON. V. p. 311.

BAGUETTE, ou appuy-main des Peintres. Voyez p. 414. Pl. LXII.

BAGUETTE, petite moulure qu'on nomme aussi quelquefois chapelet, lorsqu'il est taillé. V. p. 176. Pl. XXVIII.

BAINS, *Therma*. Les Bains des Anciens estoient composez de divers appartemens & lieux destinez à plusieurs usages. Vitruve l. 5. c. 10. appelle *caldarium* ceux où l'on échauffoit l'air, qui est proprement ce que nous nommons Estuves.

BAJOUES ou Couffinets d'un Tire-plomb; ce sont des eminences ou bossages qui tiennent aux Jumelles de cette Machine nommée *Tire-plomb*, dont les Vitriers se servent à fendre le plomb qu'ils employent pour les Vitres. V. p. 274. Pl. XLIV.

BALANCE. Il y a différentes sortes de Balances. Celle que les Latins nomment *Libra* a deux bassins; & celle qu'ils appellent *Statera*, n'en a qu'un. V. p. 73. & 74. Pl. XIII.

BALANCIER, c'est la poignée de fer qui tient la

P p p iij